BARÇA

Revista oficial FC Barcelona • Noviembre 2002 Nº 1 • 3 Euros

La veu del club

PÓSTER
Javier Saviola

ENIGMA
El despacho del presidente

EN CASA DE
Jasikevicius, en la intimidad

CULÉS ILUSTRES
Así vive Corretja su pasión azulgrana



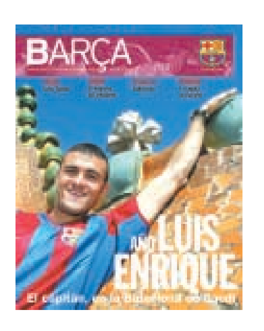
AÑO LUIS ENRIQUE

El capitán, en la Barcelona de Gaudí

EDITORIAL

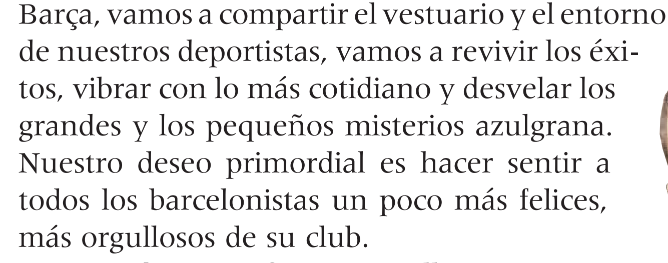


La Revista nace para lo cotidiano y lo grandioso del barcelonismo



La familia azulgrana, que reúne hoy en torno a nuestro club más socios, peñistas y simpatizantes que nunca, sigue creciendo. También crece la necesidad de estar mejor informados y conectados. Por eso nuestra web (fcbarcelona.com) ya se ha convertido en un vínculo directo, en un canal capaz de servir la actualidad al instante y de inter-actuar, pero que sobre todo ha abierto una vía de servicio imprescindible para los barcelonistas. La Revista **BARÇA** nace, en cambio, para atravesar esa epidermis y acercarse al corazón del Barça, la única forma de mostrar la auténtica naturaleza del club más grande e importante del mundo.

La Revista **BARÇA** supone un nuevo y ambicioso compromiso social en el ámbito de la comunicación, donde hasta ahora **La Veu del Club** cumplía con este requisito. Al editar una publicación como la que tiene en sus manos, de una indiscutible solidez periodística, contenido exclusivos, un diseño atractivo y moderno, y un soporte en papel de alta calidad, el Barça rompe otra frontera.



La Revista **BARÇA** ha elegido para su primer número la imagen de **Luis Enrique**, capitán y símbolo del equipo de fútbol profesional. Con él hemos recorrido las obras más representativas de **Gaudí**, el genial arquitecto catalán del que se celebra el 150 aniversario de su nacimiento. También este es el año de **Luis Enrique**. La fuerza plástica del reportaje iguala la garra del jugador asturiano, plenamente identificado con el club, la ciudad y el barcelonismo.

Desde hoy vamos a compartirlo todo, la gran aventura del proyecto Gent del Barça, vamos a compartir el vestuario y el entorno de nuestros deportistas, vamos a revivir los éxitos, vibrar con lo más cotidiano y desvelar los grandes y los pequeños misterios azulgrana. Nuestro deseo primordial es hacer sentir a todos los barcelonistas un poco más felices, más orgullosos de su club.

La Revista BARÇA es, sencillamente, un aporte más de barcelonismo. Por eso nos sentimos tan grandes.



SUMARIO



SERVICIOS

SEDE SOCIAL
Avenida Arístides Maillol, s/n. 08028 Barcelona
Teléfono: 93 496.36.00
Fax: 93 411.22.19
Web: www.fcbarcelona.com
Gent del Barça: 902.22.05.05
Seient Lliure: 902.35.05.05

ATENCIÓN AL SOCIO
Dirección: Avenida Arístides Maillol, s/n. 08028 Barcelona (Camp Nou). Acceso 7 - Puerta 9
E-mail: atenciosoci@fcbarcelona.com
Teléfono: 93.496.37.70
Fax: 93.496.37.71
Horario: Lunes a Jueves: 9-14'00h. y 15'30-18'30h
Viernes: 9-15'00 h.
Días de partido: dos horas antes del partido

MUSEO FC BARCELONA - PRESIDENT NÚÑEZ
Dirección: Avenida Arístides Maillol, s/n. 08028 Barcelona (Camp Nou). Acceso 7 y 9
E-mail: museu@fcbarcelona.com
Teléfono: 93.496.36.08
Fax: 93.496.37.79
Horario: Lunes a Sábado: 10-18'30 h.
Domingo y festivos: 10-14'00 h.
Días de partido de Champions: 10-13 h .

BOTIGA
Dirección: Avenida Arístides Maillol, s/n. 08028 Barcelona (Instalaciones Camp Nou). Acceso 7
E-mail: botiga@fcbarcelona.com
Teléfono: 93.490.68.43
Fax: 93.490.69.26
Horario: Lunes a Sábado: 10-19'00 h.
Domingo y festivos: 10'30-14'30 h.
Días de partido: hasta media hora antes del inicio del partido.

TAQUILLAS
Dirección: Avenida Arístides Maillol, s/n. 08028 Barcelona (Instalaciones Camp Nou). Acceso 14
Teléfono: 93.496.37.09
Fax: 93.496.37.01
Horario: Lunes a Jueves: 9-13'30 h. y 15'30-18 h.
Viernes: 9-14'30 h.
Sábado*: 9-13'30 h.* (en partidos en el Camp Nou el fin de semana)

PISTA DE HIELO
Dirección: Avenida Arístides Maillol, s/n. 08028 Barcelona (Instalaciones Camp Nou). Acceso 7
E-mail: pistadegel@fcbarcelona.com
Teléfono: 93.496.36.30/32
Horario: Lunes a Viernes
Mañanas: 10-14'00 h.
Tardes: Lunes 16-18'00 h.
Martes a Jueves 16-19'30 h.
Viernes 16-20'00 h.
Sábado
Mañanas: 10'30-13'45 h.
Tardes:16'30-20'45 h.
Domingo y festivos
Mañanas: 10'30-13'45 h.
Tardes: 16'30-20'45 h.

BARÇA

Edita: Fútbol Club Barcelona - Av. Arístides Maillol s/n - 08028 Barcelona - Tel. 93 496.36.00 - Fax 93.411.2210 - **Dirección electrónica:** revista@fcbarcelona.com - **Director:** Toni Ruiz - **Redactor Jefe:** David Saura - **Coordinación Editorial:** Departamento de Comunicación FC Barcelona y Francesc Perearnau - **Colaboraciones especiales:** Xavier Muñoz, Oriol Domènech, Roberto Martínez, Joan Josep Pallàs, Joan Poquí, Eduardo Polo, Manuel Segura, Conxita Roura y Fernando Polo - **Diseño:** Joan Lanuza - **Infografía:** Miquel Mora - **Producción:** Héctor Coca y Miquel Pellicer - **Fotografía:** Manel Montilla, Rafael Villalgordo y Archivo Mundo Deportivo - **Publicidad:** Publipress Media - Directora comercial: Ana Gea - **Central:** Tallers, 66 - 08001 Barcelona - Tel. 93 344.30.00/30 - Fax 93 334.31.95 - **Impresión:** Rotographik, SA - **Depósito legal:** B-40053-02



AÑO LUIS ENRIQUE

Su explosivo inicio coincidió con el final del año Gaudí. Mientras visitaba sus obras más destacadas, el socio 93.595 y capitán del primer equipo ha repasado para La Revista las luces y las sombras de su etapa en el Barça y sus retos e ilusiones de futuro.





CASA BATLLÓ
Gaudí transformó una casa típica del Ensanche del siglo XIX en uno de los edicios más singulares de Barcelona. En la fachada añadió una tribuna, nuevos balcones y cerámica policromada; y en el interior reorganizó los espacios y unificó los patios y la escalera para lograr más iluminación y ventilación. Completó su intervención con dos plantas más y unos complementos cerámicos espectaculares.



SAGRADA FAMILIA
Es el edificio más visitado de Barcelona y el que identifica en todo el mundo a la ciudad. En 1883 Gaudí rehizo un proyecto de carácter neogótico ya empezado con vocación monumental y una decoración exuberante, y allí trabajó hasta su muerte. Todos los elementos del templo, los arquitectónicos y los decorativos, ponen de manifiesto una voluntad procedente de la tradición cristiana.

El capitán es el jugador-referencia del Barça. A sus 32 años está más fresco que nunca y sigue tirando del carro. El cuadro azulgrana tratará de romper cuanto antes la sequía de títulos de las últimas tres campañas y por el momento avanza en España y en Europa con los goles que marca Luis Enrique, quien ha resuelto ya muchos partidos. Su explosivo arranque coincidió con el final del año Gaudí, en el que se ha conmemorado el 150 aniversario del nacimiento del genial arquitecto catalán. Mientras visitaba, como durante el 2002 han hecho millones de personas, algunas de sus obras más representativas y destacadas, el socio 93.595 del FC Barcelona ha querido repasar para La Revista las luces y las sombras de sus siete temporadas como azulgrana y sus objetivos e ilusiones a corto y medio plazo. El año Luis Enrique acaba de empezar.

Son muchas las cualidades del arquitecto que también reúne el '21' del Barça. Ambición -la que le hizo sobresalir en su época y legar una obra única-, perseverancia -Gaudí trabajó hasta el día de su fallecimiento- y carácter son las principales virtudes del futbolista, virtudes que le han permitido granjearse el cariño y la admiración de todos los 'culés' durante su dilatada etapa en el Camp Nou. El creador catalán era un líder y, pese a su genialidad, le encantaba trabajar en grupo y se rodeó de los mejores colaboradores; el asturiano también es un jugador de equipo y se ha convertido en el líder del vestuario. El arquitecto era un inconformista que siempre buscaba nuevos retos y que nunca se rendía; el jugador suele ser el último, junto con su amigo Puyol, que baja los brazos. Gaudí era un artista completo, un todoterreno que construyó viviendas, palacios, jardines... y acabó con un templo; Luis Enrique, también, polivalente o, como diría Van Gaal, multifuncional: debutó con Robson como lateral derecho y acabó su primera temporada de extremo izquierdo; posteriormente ha jugado de centrocampista, mediapunta y ariete, es decir, de todo menos de portero. Y, por último, Antoni Gaudí dejó dos grandes obras inacabadas: la cripta de la colonia Güell y la Sagrada Familia. A Luis Enrique le quedará, como mínimo, una: el Mundial, que ya no podrá conquistar tras retirarse de la selección española al término del Mundial de Corea y Japón. Pero luchará para que no sean dos. “Me falta la Champions. Mi mayor deseo en estos momentos es conseguirla con el Barça. ¿Con un gol mío? Es lo de menos. Ese gol, lo marque quien lo marque, será el mejor de mi vida”, asegura 'Lucho', quien alcanzó los cien como azulgrana frente al Galatasaray en el Ali Sami Yen de Estambul el pasado 24 de septiembre, exactamente trece años después



PARK GÜELL
Es el sueño hecho realidad de Eusebi Güell, un empresario ambicioso, y Gaudí, quienes, a partir del modelo inglés de las ciudades, se propusieron transformar una extensa finca del norte de Barcelona, rocosa y llena de desniveles, en una zona residencial. Este proyecto permite conocer el Gaudí urbanista, el defensor de la naturaleza, el creador de escenarios bucólicos, el que experimentaba nuevas técnicas constructivas y el que se inspiraba en la cultura popular. Es un parque que refleja sus ideas de coexistencia entre el hombre y la naturaleza.

de su debut como profesional en partido de Liga con el Sporting. Esta edición de la Copa de Europa, con el Barça en la segunda liguilla, puede ser la buena.
Luis Enrique reconoce ser un gaudimaniático más. "Su obra me parece impresionante, no sólo por su grandeza sino por su manera tan especial de incluir la naturaleza en sus obras. Son especiales y atractivas, cada detalle es una sorpresa. Me quedo con el interior de la Casa Batlló, en el que la entrada de luz condiciona los colores y el tamaño de las ventanas. La Sagrada Familia es increíble y la visión desde el terrado de La Pedrera, preciosa. Del Park Güell me han gustado las columnas que sostienen la plaza. Todo es extraordinario", remarca 'Lucho'. Un día volverá a visitar estas monumentales construcciones con su familia: su esposa, Elena, y sus hijos, Pacho, de 4 años y socio del Barça como su padre, y Sira, de 2.

Adiós en el Camp Nou o El Molinón

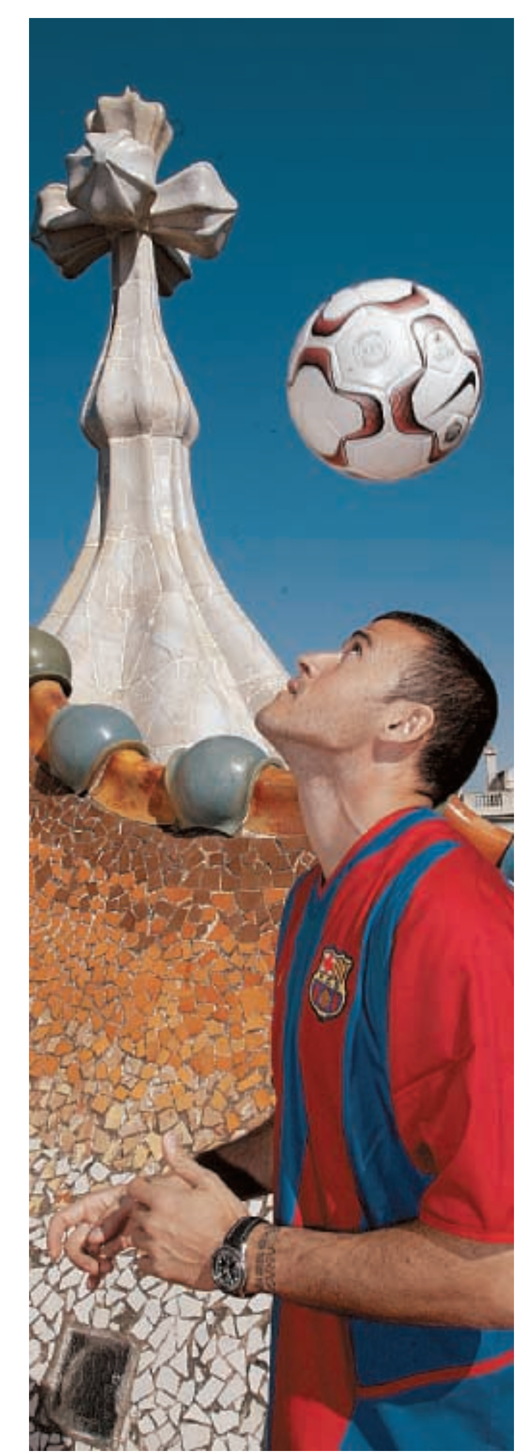
Luis Enrique es un enamorado de Barcelona y aquí piensa vivir cuando cuelgue las botas. Por ahora, no piensa en la retirada. "Seguiré jugando mientras tenga ilusión y vea que puedo ser rentable para el equipo. Si es en el Barça, mucho mejor. Y si no, en el Sporting. Esto es lo único que tengo claro", apunta el gijonés, quien para los más entendidos, como el doctor Ricard Pruna y el preparador físico Paco Seirul.lo, aún tiene cuerda para rato. Y es que muy pocos futbolistas siguen su autodisciplina respecto al descanso y la alimentación, dos aspectos vitales para mantenerse muchos años en la elite.
El asturiano aterrizó en la Ciudad Condal en el verano de 1996 procedente de la capital y después de haber militado cinco campañas en el Real Madrid. Poco después declaró que en los cromos no se reconocía de blanco. "No lo dije para ganarme a nadie. Me marché del Madrid y vine al Barça con el máximo respeto, sin decir nada. Pero en este país no se perdona el triunfo ajeno y cuando empecé a ganar partidos gente de allí con mucho poder empezó a difamar. Mis palabras dolieron, pero todavía guardo muy buena



CASA MILÀ, LA PEDRERA

Pere Milà quería vivir en la mejor casa del Paseo de Gracia y eligió a Gaudí porque acababa de terminar la Casa Batlló. Construyó dos fincas independientes unificadas por la misma fachada, de piedra y con grandes ventanales que permitían una buena iluminación interior. Una sorprendente estructura en el subterráneo, una distribución en planta libre de los pisos que sirvieron de viviendas y su terrado son sus elementos más significativos.

relación con personas de Madrid a las que quiero mucho. Pero yo prefiero volver al Bernabéu siendo odiado y silbado, esto significa que las cosas me van bien aquí", indica Luis Enrique, quien en su primer año como azulgrana se alzó con la Supercopa de España ante el Atlético, la Recopa frente al PSG y la Copa del Rey contra el Betis en el Bernabéu, "mi mejor partido con el Barça por todo lo que significó".
Después llegarían cuatro títulos más con Van Gaal (dos Ligas, una Copa del Rey y una Supercopa de Europa), pero en los últimos tres años el Barça no ha ganado nada. El capitán asume la responsabilidad de la plantilla ("los culpables de las victorias y las derrotas somos los futbolistas, ni los entrenadores ni los presidentes") y remarca la necesidad de volver a 'campeonar': "Para catalogar a un equipo como grande hacen falta títulos y nosotros ahora no los tenemos". Luis Enrique es optimista de cara a la presente temporada, aunque advierte a la gente: "Pasaremos muchos momentos malos. Que al final tengamos éxito dependerá de cómo los superemos". Para eso tendrá un papel determinante la afición barcelonista, "que este año se merece un '10'. Su comportamiento, con su asistencia masiva al Camp Nou, es ejemplar. Es un público exigente por el elevado nivel futbolístico de los jugadores que han pasado por el club, pero también es muy fiel".
De cara a un futuro, el azulgrana tiene muchos proyectos en mente, la mayoría alejado de los terrenos de juego, aunque no descarta seguir en el mundo del fútbol. "Voy a sacarme el título de entrenador nacional, pero no tengo claro si para dirigir equipos de chavales o profesionales", explica. La pregunta es obligada. Si algún día llega al banquillo del Camp Nou, ¿qué le pedirá a sus jugadores? "Lo mismo que les pido ahora. A un futbolista del Barça se le debe exigir que lo dé todo, y que se integre. Es lo mínimo". Seguro que todos los 'culés' suscribirán su respuesta. Y es que Luis Enrique es uno de los nuestros.





Gaudí, un genio de la arquitectura

Antoni Gaudí nació en Reus (1852) y desde su infancia fue un observador de la naturaleza, de la que le gustaban las formas, los colores y la geometría. A los 16 años decidió estudiar arquitectura en Barcelona, en una escuela dominada por las corrientes neoclásicas y románticas. Así, su primera producción arquitectónica osciló entre una interpretación de los modelos históricos con influencia oriental y la recuperación de elementos medievales. Siendo muy joven le llegaron los primeros encargos del mundo eclesiástico y de la burguesía, que siempre serían sus principales clientes. Después de morir atropellado por un tranvía, en 1926, él y su obra entraron en un periodo de ostracismo hasta que las corrientes vanguardistas y el movimiento internacional lo recuperaron, presentándolo como un ejemplo de modernización y renovación de la arquitectura del siglo XX.



"La afición es exigente pero muy fiel. Su actitud es ejemplar"

"Quiero la Champions. Espero no retirarme sin ganarla"

"A un jugador hay que exigirle integración y darlo todo"

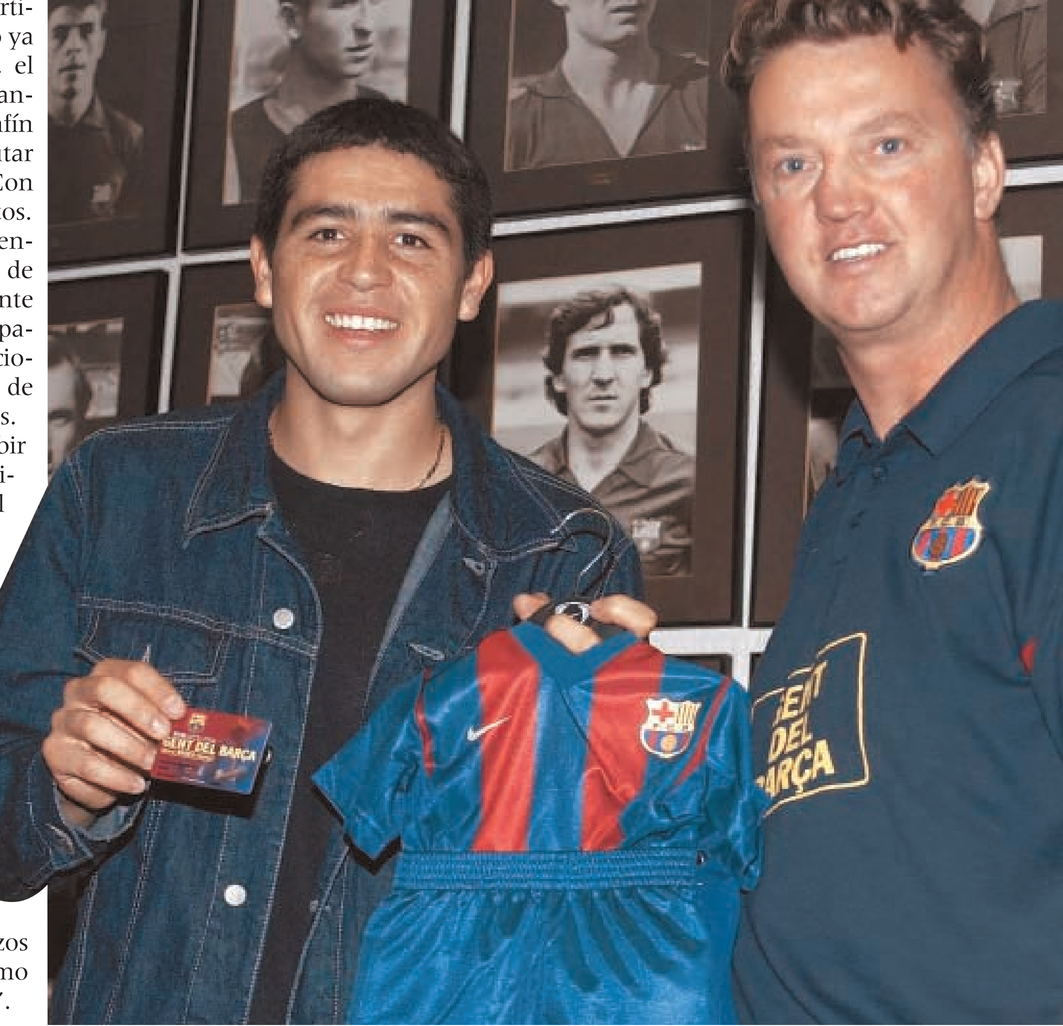
Agradecimientos a: Familia Bernat (Casa Batlló) y Fundació Caixa de Catalunya (Casa Milà)

Bienvenidos a Gent del Barça

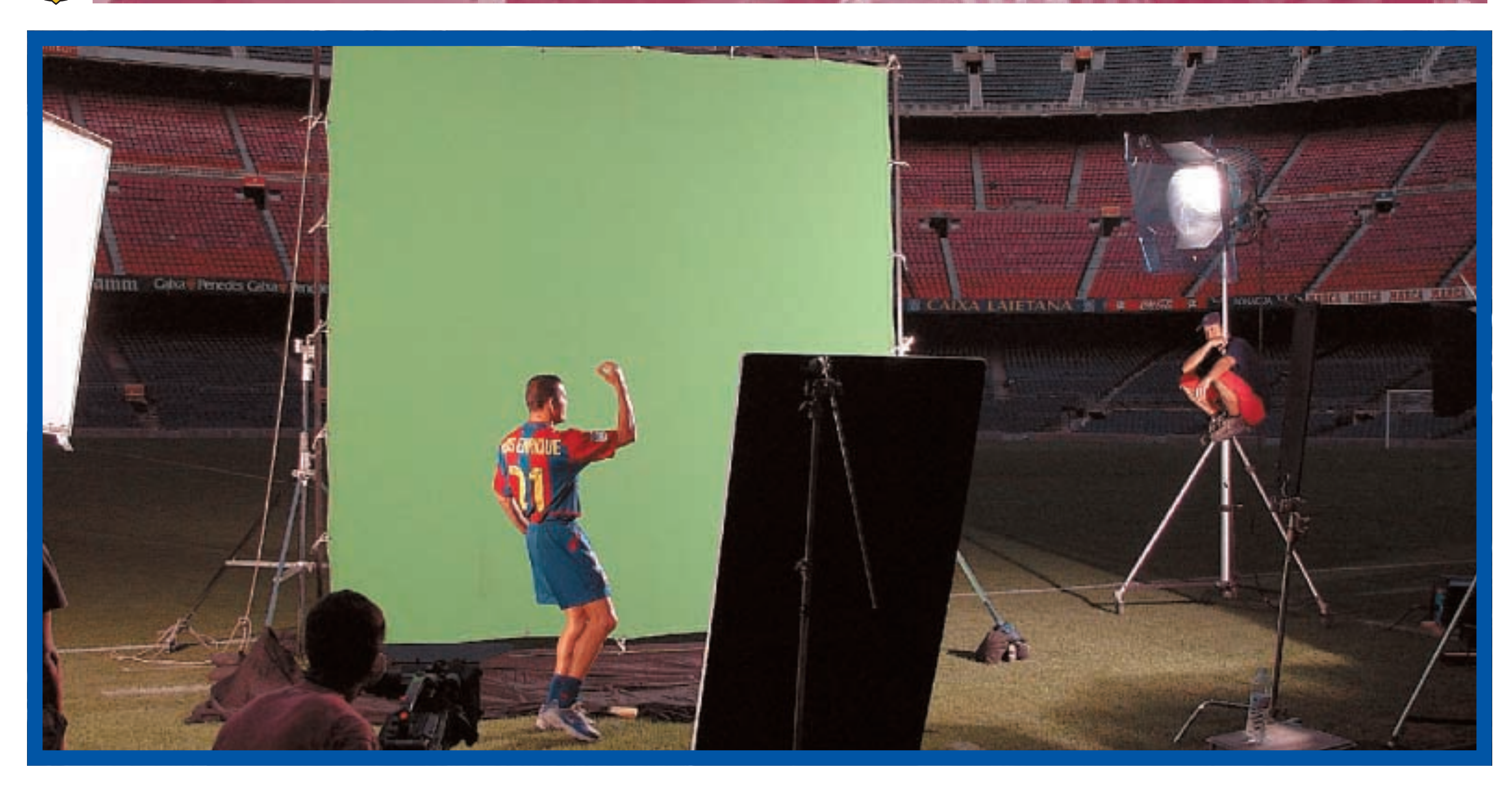
Ser del Barça es un sentimiento que comparten millones de personas. Este carnet refuerza ese sentimiento y es un regalo para sus poseedores, para los que se abren un sinfín de ventajas



El Barça es grande pero no se conforma. 106.000 socios y 1.500 penyes repartidas por todo el mundo están dando ya la bienvenida a un nuevo barcelonista, el que ya tiene o tendrá el carnet de simpatizante 'Gent del Barça', un pasaporte a un sinfín de ventajas que, por cierto, podrán disfrutar también los socios por el hecho de serlo. Con ellos el Barça crecerá en todos los aspectos. La iniciativa involucra a todos los estamentos del club, ilusionados por formar parte de este paso hacia adelante. Desde el presidente Joan Gaspart hasta el último empleado, pasando por los jugadores de todas las secciones, quieren contribuir a que este carnet de simpatizante se extienda por todas partes. Pertenecer a Gent del Barça es como recibir un regalo, es abrir la puerta a muchos privilegios: entrar en sorteos para viajar con el primer equipo de fútbol a los desplazamientos, asistir en vivo a un entrenamiento de los Kluivert, Saviola y compañía y pedir sus autógrafos sin tumultos, compartir chats con ellos, disponer de un mail personal del Barça, disfrutar de descuentos especiales para comprar entradas tanto del Camp Nou como del Palau, recibir de forma gratuita la nueva revista Barça, tener entradas también para visitar el Museu... Pero más allá de las ventajas, que son muchas, tener este carnet es motivo de orgullo, significa reforzar aún más los lazos de unión entre el Barça y su gente. Como dice el eslogan, “hi tens molt a guanyar”.







Un rodaje muy divertido

Los jugadores del Barça se lo pasaron en grande durante el rodaje de los spots televisivos destinados a promocionar 'Gent del Barça'. Así lo relata el personal de la productora Altrona, responsable de una filmación en la que participaron Puyol, Luis Enrique, Saviola y Kluivert. Cuando Puyol estaba rodando su secuencia, su amigo Luis Enrique le gastaba bromas entre parón y parón. "Tú calla, a ver como lo haces tú después", le decía Carles al asturiano entre risas. A Puyol, como a Saviola, le tocaba decir una frase animando a la gente a apuntarse a 'Gent del Barça'. Tanto Luis Enrique, cuya escena consistía en celebrar un gol en el Camp Nou, como Puyol pidieron información sobre este carnet de simpatizante.
Kluivert, por su parte, se mostró también muy distendido, llegó de paisano y se cambió en el propio plató para vestirse de jugador.
Patrick rodó una escena en la que simulaba firmar autógrafos a unos cuantos aficionados. Y es que hasta veinte figurantes participaron en el anuncio. Los cuatro jugadores colaboraron en todo momento porque ellos también se sienten 'Gent del Barça'.





La familia más numerosa del mundo

El club quiere que los socios se involucren al máximo en 'Gent del Barça'. De hecho, todos gozan ya de los privilegios que otorga este nuevo carnet como premio a su fidelidad y sin coste adicional. El Barça pide a sus miles de socios un pequeño esfuerzo. Si cada uno puede lograr que 10 personas acepten el compromiso de pertenecer a Gent del Barça, se cumplirá un gran objetivo. En su entorno familiar, profesional y personal seguro que hay gente con ganas. Además, aquellos socios que consigan que familiares directos se unan a este nuevo carnet de simpatizante, tendrán descuentos especiales.



Ventajas en exclusiva



Descuentos en La Botiga del Barça

Una de las más recientes ventajas que tendrá todo poseedor del carnet de 'Gent del Barça' es la de obtener descuentos en los productos que se venden en La Botiga. Una buena idea para las compras de Navidad.



Cumple un sueño: viajar con el equipo

Con 'Gent del Barça' viajarás con el primer equipo de fútbol si eres el afortunado en un sorteo. Ya ha habido dos ganadores que compartieron avión con los cracks y vieron la victoria en Estambul contra el Galatasaray.

Un e-mail personalizado y único

Si posees el carnet de Gent del Barça podrás unir tu nombre al club de tus amores para siempre. Sólo hace falta que quieras registrarte: 'elteunom@fcbarcelona.com'. Anímate.

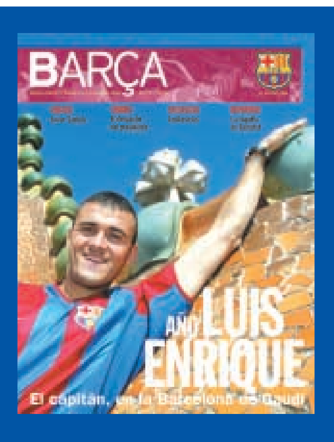


Conoce a tus ídolos en directo

Con Gent del Barça podrás estar más cerca que nunca de tus ídolos. Tendrás acceso a algunos entrenamientos en el Miniestadi, les verás en acción y podrás pedir sus autógrafos.

Concursos a través del móvil

Conecta tu móvil al Barça. Darse de alta de este servicio, previo registro en la web del club, permite recibir alertas SMS con diversas informaciones. Entre otras: resultados de partidos, concursos y horarios de entrenamientos.



Disfruta de la nueva revista Barça

Todos los miembros de 'Gent del Barça' recibirán gratis una espectacular, innovadora y moderna revista con los mejores reportajes, entrevistas e informaciones acerca de nuestro club.



Entradas gratuitas para el Camp Nou

Una entrada gratis para asistir al Camp Nou o para ver el básket en el Palau; otra para visitar el Museu y 20% de descuento en localidades reservadas para ver al primer equipo en acción. Todo un regalo.

Sorteo de camisetas y chats con cracks

A través de la web del club se organizarán sorteos y los ganadores lograrán premios como camisetas o pelotas firmadas por los jugadores. Además, podrás dialogar con los jugadores en chats.

AGENDA

Gent del Barça te acerca aún más a tu equipo favorito. Podrás ver un partido de fútbol y otro de básket gratis por temporada (menos los duelos contra el Real Madrid), así como encuentros de hockey y balonmano. Estas son algunas de las citas de noviembre y diciembre. No te las pierdas:

FUTBOL
13 NOVIEMBRE
BARÇA-GALATASARAY
15 DICIEMBRE
BARÇA-SEVILLA

BÁSKET
9 NOVIEMBRE
BARÇA-TAU
14 DICIEMBRE
BARÇA-JOVENTUT

BALONMANO
13 NOVIEMBRE
BARÇA-VALLADOLID
11 DICIEMBRE
BARÇA-CIUDAD REAL

HOCKEY
22 DICIEMBRE
BARÇA-IGUALADA



¡Muy fácil!
Tienes tres maneras de conseguirlo

1 Llama al **902 22 05 05**

2 Entra en www. fcbarcelona.com

3 Rellena este formulario:
A) Envíalo por correo a: FC Barcelona Gent del Barça. Apartado de correos 23033 - 08080 Barcelona
B) Entrégalo en el stand Gent del Barça de las instalaciones del club

Siente toda la pasión por el Barça en un carnet

Consigue ahora tu Carnet Gent del Barça: rellena con claridad con LETRAS MAYÚSCULAS este formulario.

Nombre: ....
Apellidos: ....
Fecha de nacimiento (DD/MM/AA): __/__/__ **Sexo: M** ☐ **H** ☐
Domicilio: ....
Nº: ____ **Piso:** ____ **Escalera:** ____
Localidad: ....
Código Postal: ____ **País:** ....
Teléfono: ____ **Tf. Móvil:** ____
E-mail: .... **N.I.F.:** ____ - __

Cuotas anuales (indica tu modalidad)

☐ Cuota general 39€

Cuota reducida 20€
☐ Familiar de socio/a FCB (cónyuge, padres, hijos, abuelos y hermanos)
☐ Senior (≥ 65 años) / Juniors(≤ 14 años)*

*Para acceder a estas condiciones especiales deberá adjuntarse como acreditación la fotocopia de D.N.I. y/o del libro de familia.

Datos bancarios

Titular: ....
☐ **Nº de tarjeta:** ____
Fecha de caducidad (MM/AA): __/__
☐ **Domiciliación bancaria (sólo para España):**
Banco o caja: ....
Nº de cuenta: ____
Fecha (DD/MM/AA): __/__/__ Firma del solicitante:

Al vencimiento, el FC Barcelona renovará automáticamente el Carnet Gent del Barça y contactará con el titular si hay cualquier incidencia.

De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, le informamos que sus datos personales se integrarán en el fichero "Gent del Barça", propiedad del FC Barcelona, con la finalidad de mantenerlo informado y enviarle ofertas de su interés. Usted tiene derecho a conocer, rectificar o cancelar sus datos personales. Si no desea recibir información, le rogamos que nos lo comunique por escrito mediante carta a: FC Barcelona. Apdo. Correos 23033. 08080 Barcelona, indicando claramente todos sus datos.

Si eres menor de edad (a cumplimentar con los datos del padre, madre o tutor legal): **Firma:**
Nombre: .... **Apellidos:** .... **N.I.F. o Pasaporte:** ____

Dos carnets

Sabedor de que hay muchos simpatizantes fuera de Catalunya que quieren formar parte de Gent del Barça, el club ha decidido crear dos tipos de carnet que responden a necesidades diferentes: Gent del Barça es el modelo estandard, Gent del Barça Bàsic es una opción más económica orientada a aquellos barcelonistas que no pueden asistir por lejanía al Camp Nou, pero en ningún caso es menos importante. Ambos carnets son perfectos para propagar barcelonismo.

Los peñistas están de enhorabuena

Los peñistas también están de enhorabuena: el carnet Gent del Barça Bàsic serà gratuito para ellos durante esta legislatura. Y si lo prefieren, el modelo estandard también será suyo con un sustancial descuento.





MÁS BARCELONISTAS QUE NUNCA

La actualización del censo y el récord de Peñas son la clave

Nunca en toda su historia el club azulgrana había aglutinado una masa social tan numerosa. Es cierto que las estadísticas arrojan cifras de más de 108.000 socios en la temporada 1986, un récord establecido después de la Liga 84-85 con Terry Venables en el banquillo del Camp Nou, pero el censo de aquellas temporadas quedaba desvirtuado debido a las dificultades, ahora superadas, para regularizar la situación de muchos carnets cuyos titulares habían fallecido. Como es sabido, el club ha realizado en el último año y medio una rigurosa campaña de normalización, de tal modo que hoy puede asegurarse que somos exactamente 106.205 socios, activos y participativos. Sin embargo, la diferencia sustancial radica sobre todo en el número de simpatizantes azulgrana. En los años ochenta el número de Peñas barcelonistas era sensiblemente inferior, no llegaba a las 300 en todo el mundo. Con los éxitos del Dream Team el barcelonismo se ha multiplicado por cinco. Hoy existen 1.500 Peñas, circunstancia que puede elevar la cifra de barcelonistas afiliados de uno u otro modo al club a casi 300.000. Todos tendrán dentro de muy poco el carnet Gent del Barça y, en su misma mano, la posibilidad de promocionar y aumentar este barcelonismo. No hay que olvidar, como refleja el incremento histórico, el efecto que produjo en 1982, coincidiendo con el Mundial, la ampliación del Camp Nou y la existencia, ahora restringida por las autoridades por razones de seguridad, de amplias zonas de general de pie, que permitían un aforo muy superior al actual ●



Nº SOCIOS
OCTUBRE 2002
TOTAL SOCIS
106.205
81.105 76,4%
HOMBRES
23,6%
25.100
MUJERES
8,8%
9.422
NIÑOS (Hasta 15 años)
Nº PEÑAS
OCTUBRE 2002
TOTAL PEÑAS
1.508
495
CATALUNYA
939
RESTO ESPAÑA
2
INTERNET
72
EXTRANJERO
1987 108.170
1988 108.181
1989 104.999
1990 103.474
1991 100.197
1992 98.677
1993 95.899
1994 98.093
1995 100.786
1996 104.442
1997 103.038
1998 105.173
1999 104.550
2000 104.200
2001 105.028
2002 106.205 OCTUBRE
SÓC DEL BARÇA



SARUNAS JASIKEVICIUS





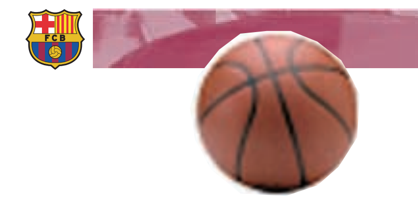
TRANQUILO FELIZ

“BARCELONA LO TIENE TODO: MAR, MONTAÑA, BUENA COMIDA, UNA GENTE EDUCADÍSIMA Y UN GRAN CLUB ¿QUÉ MÁS SE PUEDE PEDIR?”. ASÍ DE CLARO LO TIENE SARUNAS JASIKEVICIUS. EL LITUANO EXPLICA A LA REVISTA CÓMO VIVE Y COMO SIENTE EL SER DEL BARÇA. EN EL 'AÑO BODIROGA', SARAS SIGUE SIENDO REFERENCIA EN EL PALAU.

Sarunas Jasikevicius es un tipo especial. De hecho, eso es algo que quedó claro desde el primer día en el FC Barcelona. Su personalidad, su descaro, su juventud y sus ganas de querer lograr todos los títulos en juego le han catapultado al primer plano de las preferencias por parte de socios y aficionados barcelonistas. Saras, como le conocen todos sus compañeros y amigos, aterrizó en Barcelona hace dos años con la vista puesta en la NBA. Pero la verdad es que aquí se le nota muy feliz. Su tercera temporada como azulgrana le ha terminado de convencer de que se encuentra en una de las mejores ciudades del mundo.

La vida es sueño

La Revista entró en su casa de Sant Just Desvern, en un recinto sagrado para el jugador lituano donde descansa todo lo que su trabajo se lo permite. “Mi vida es como la de cualquier deportista. Me le-





SOLTERÍSIMO



vanto, según la hora de entrenamiento. La verdad es que me gusta dormir mucho y lo hago todo lo que puedo. Luego: desayuno, entrenamiento, almuerzo, siesta, más trabajo, y cena con los amigos. A veces voy al cine y, si no, me quedo en casa viendo alguna película o la tele. Es un poco aburrido, pero así es un día cuando no estamos de viaje".
Disfruta de su condición de soltero de oro. "Me gusta estar así; ya llegarán otros tiempos para una novia", dice. Un rápido repaso por la vivienda demuestra que el orden se mantiene prácticamente por todos los sitios. No obstante, reconoce que "yo hago muy pocas cosas en casa. Quizás, sólo el desayuno porque luego siempre suelo almorzar y cenar fuera". Eso sí, siempre que puede vuelve rápidamente al hogar, porque "como en tu propia casa no se está tan bien en ningún otro sitio". "Es difícil no ser muy casero con la vida que llevamos nosotros; entrenamos dos veces diarias y viajamos mucho", aclara. Esa es la mejor fórmula para desconectar de una agenda diaria muy apretada. "Aquí estoy muy

SARUNAS JASIKEVICIUS





tranquilo. Necesito estar en casa porque esta temporada estamos trabajando muy fuerte". Tras enseñar a La Revista todos los rincones de su casa, Saras tampoco tuvo inconveniente en dar a conocer muchos aspectos desconocidos hasta ahora para una afición que le adora. "Aparte de devorar películas me gusta practicar otros deportes, sobre todo el golf". Tiene un hándicap 20. "No soy muy bueno, me gustaría jugar más, pero no hay tiempo", dice como disculpándose. Esa devoción por los deportes es algo que le viene de sus padres ya que ambos fueron grandes atletas en Lituania."Me gustan muchos deportes, pero sigo el basket americano, el fútbol, el golf...".

"ME ENCANTA DORMIR Y OPERACIÓN TRIUNFO"

Seguidor de OT y GH

Dicen en el vestuario del Palau que Saras es punto y aparte. Sus compañeros le adoran dentro y fuera de la pista. La afición azulgrana también y los propios medios de comunicación sabemos que de él siempre se puede esperar la máxima colaboración. Como muchos jóvenes de su edad –tiene 26 años– es un enamorado de la música. "Me gusta cualquier tipo de música, también la española. ¿Flamenco? No, no, la música pop española, como la de Operación Triunfo ¿Rosa, Bisbal...? A mí me gustan todos, porque todos tienen dos o tres temas muy buenos". Como tantos otros jóvenes, se ha enganchado a dos fenómenos televisivos. "Me considero muy integrado a la vida y a la música española con Operación Triunfo y Gran Hermano", comenta sonriendo. Leer no es, por lo que parece, una de sus aficiones preferidas. "Leo poco, tengo que reconocerlo. Revistas de deportes, de viajes, y muchas public aciones de mi país porque me interesa saber siempre lo que pasa en casa. No, no tengo paciencia para leer libros". Internet, cómo no, también forma parte de su vida.

Barcelona 'mon amour'

Saras habla y no para de la ciudad en la que vive. "La verdad es que ha sido muy fácil integrarme, aunque me pasa donde voy: viví cinco años en Estados Unidos y ahora lo hago en Barcelona, o cuando vuelva a Lituania... pero aquí estoy fenomenal. Barcelona siempre me ha encantado; tiene mar, montaña y cuando Lituania venía a jugar contra España siempre dije que vendría a trabajar aquí. Conozco muchas ciudades en el mundo, pero Barcelona tiene buena gente, un gran club, buenas comidas, buen clima y eso no lo pueden decir muchas capitales". Lo único que lamenta es no tener más cerca a su familia. "Hablo con ellos tres o cuatro veces por semana. Siempre que pueden vienen mis padres, mi hermano o también mis amigos". Esa feliz conexión con Catalunya le llevó este verano a emprender, junto a su familia, un viaje por casi toda España, de la que sólo conocía pistas y Pabellones.

Pasear por Barcelona es otro placer habitual. Algo que le ha llamado la atención es la educación de la gente cuando se cruzan con él por la calle. "Aquí puedes hacer lo que quieras, todo el mundo te respeta y te da ánimos. Todos nos piden la Euroliga y deseo lograrla de azulgrana. Sueño con ese día y quiero ganarla por nuestra afición y por mí". Jasikevicius se despidió de La Revista con mil atenciones. Antes, confirmó que se siente en casa: "La afición me habla de Lituania y lo compara con Catalunya por su sentido nacional. Eso me gusta muchísimo".









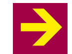






Rexach, Aíto, Valero y Figueroa La foto de la izquierda fue portada de 'La Veu del club'. Gaspart pidió una copia.





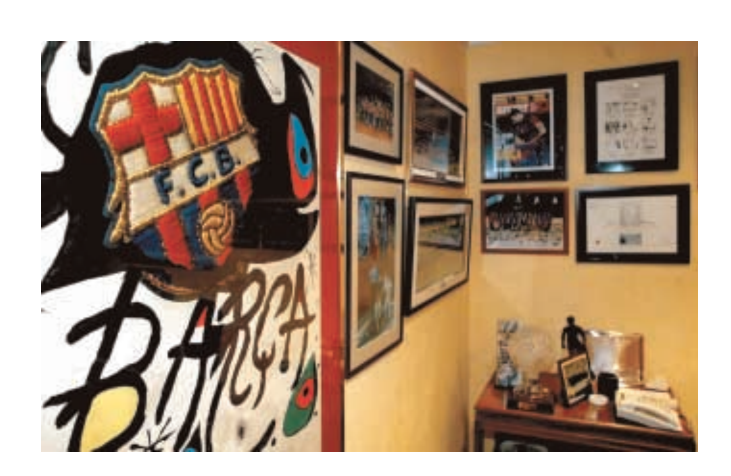
La mesa de reuniones Gaspart despacha un par de días en el club. Lo hace en esta señorial mesa.

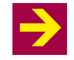
EL DESPACHO DE GASPART





Una cadena de música muy especial Tiene forma de gramófono y es un regalo a título personal de una Penya.





Litografía del cartel de Miró del 75º aniversario Se hicieron 50 y el presidente Gaspart tiene la número 2.





Un partido contra la prensa Fue en el stage de 2000 y la foto fue un regalo del vicepresidente Gabriel Masfurroll.



Trofeos y obsequios Gaspart guarda como oro en paño todo lo que le regalan los peñistas

10

El presidente abre para La Revista las puertas de su oficina en la sede del club







La Virgen del Rocío y el 'Avi del Barça' Ambos son obsequios de sendas peñas.





Recuerdos por todas partes Hasta la mesa del teléfono está llena de objetos cargados de sentimiento.



EL DESPACHO DE GASPART



JOAN GASPART NO TIRA NI UNO SÓLO DE LOS REGALOS QUE LE HACEN LOS SOCIOS, PEÑISTAS Y SIMPATIZANTES DEL BARÇA. EL PRESIDENTE GUARDA MUCHOS EN SU DESPACHO PROFESIONAL, Y EL RESTO EN EL QUE TIENE EN LAS OFICINAS DEL CLUB. LA REVISTA ENTRÓ EN ESTE ÚLTIMO.

El presidente del FC Barcelona tiene un pequeño santuario en las oficinas del club. Es un despacho que utiliza dos veces por semana y en el que guarda cientos de regalos, todos ellos relacionados, directa o indirectamente, con el Barça. Para que los socios y simpatizantes puedan conocer los pequeños 'tesoros' que se guardan en él, Gaspart ha abierto sus puertas a La Revista.

Nada más entrar, llaman la atención sendas litografías, una del cartel del 75 aniversario, obra de Joan Miró, y otra del cartel del Centenario, realizado por Antoni Tàpies. El centro del despacho lo preside una mesa de madera noble y seis sillones.Sentado en uno de ellos, Gaspart despacha asuntos del club los lunes y los miércoles, de cinco de la tarde a nueve de la noche. También en este despacho mantiene comidas de trabajo con el director general del club, Javier Pérez Farguell. Cerca, hay un armario en el que el presidente guarda útiles de aseo: una toalla, un peine y un bote de colonia fresca.

Las paredes están llenas de fotos, todas ellas recuerdos imborrables para Joan Gaspart. Hay una de Sus Majestades los Reyes y otra del President de la Generalitat, Jordi Pujol. Ambas están dedicadas. También hay una foto del primer partido que vivió Gaspart en el palco tras ganar las elecciones, el Gamper del verano de 2000, un regalo del vicepresidente Gabriel Masfurroll. No faltan obsequios de las peñas (llaveros, pins y placas) que Gaspart guarda como oro en paño. Un televisor y un vídeo presiden una de las paredes. La actualidad manda.





Recuerdo del Partido contra la Droga de 2000 Con Luis del Olmo y el actor Santi Millán.



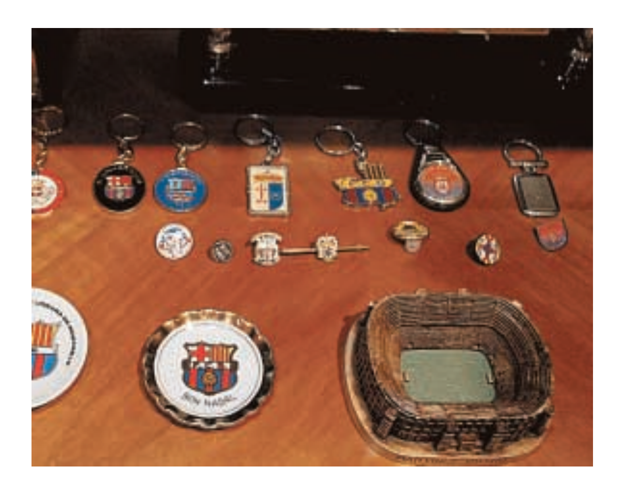
La Virgen de Montserrat Su imagen está en uno de los obsequios que ha recibido Gaspart.





Jordi Pujol, presente Joan Gaspart guarda una foto dedicada del President de la Generalitat.





Llaveros, platos, pins y maquetas Abundan por todo el despacho del presidente.

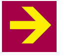


Un pequeño aseo personal Gaspart guarda en el armario un peine, un bote de colonia y una toalla



Los Reyes y el primer Gamper Dedicadas por los monarcas y el árbitro Mejuto, respectivamente.





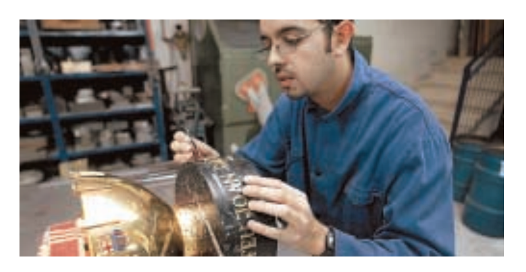
Un balón firmado por la selección de Brasil Durante el stage que hicieron en Barcelona se lo regalaron a Gaspart. Rivaldo y Ronaldo firmaron.



Una camiseta del Barça y otra de los Dragons Gaspart guarda zamarras de recuerdo.



Su primer partido ya como presidente Fue el Gamper de 2000, en que el Barça se impuso al PSV Eindhoven.



Jesús, operario de Euro-Orfebres, con el 'trofeu'. El 'Gamper' aúna pasión y constancia

COMO NACIÓ, COMO SE DESARROLLA EL PROCESO PARA SU CREACIÓN, Y EN QUE MOMENTO SE FABRICA CADA EJEMPLAR DEL TROFEU 'JOAN GAMPER'. LA COPA QUE CONMEMORA LA MEMORIA DEL FUNDADOR DEL CLUB ES PRODUCTO DE TRABAJO, ARTE Y SENTIMIENTO.

EL ORGULLO BLAUGRANA DE SIEMPRE

Así se hace el Trofeu Gamper desde 1966

El Trofeu 'Joan Gamper' nació, como evento futbolístico, en 1966. Fue para evocar anualmente la memoria del fundador del FC Barcelona. Pero en cuerpo y alma vio la luz un tiempo antes, gracias a un brillante trabajo de orfebrería que no podría realizarse sin arte y sin sentimiento.
Hoy en día, cada elaboración del Trofeu -que acontece cuando el 'Gamper' lo gana alguno de los equipos invitados al torneo y no el Barça- está a cargo de la empresa familiar Euro-Orfebres Sociedad limitada, que fundó la familia González, y de la cual Pere González Cortés es Gerente General. 'Barça' estuvo en el taller desde donde se canaliza al mundo el fervor azulgrana.

Kilos de pasión

Molecularmente el Trofeu 'Joan Gamper' está integrado por unos 800 gramos de Plata de Ley (725 gramos de plata fina, endurecida con 75 gramos de cobre a través de una aleación), 10 kilos de mármol negro marquina en su base, y cinco micras de oro que se utilizan para su enchapado final. Ahora bien, su elaboración, al requerir de varios días, resulta bastante compleja. La creación comienza al cortar un disco de plata y manipular la pieza en un molde de madera. Sin forzarla. Se le da la primera forma, hasta que luego la tarea continúa en el torno de repulsar. Se repulsa la plata, que logra endurecerse en esta etapa. Momento entonces de colocarla al rojo vivo para luego moldearla y prepararla para el acabado. Se somete la pieza a 800 grados centígrados con un soplete, en una barrena llena de carbón para que refracte el calor. Y posteriormente, según la altura de la pieza de plata que servirá para hacer el trofeo, se recuece las veces que sea necesario. En el caso del 'Gamper', necesita tres procesos al calor para observar la forma que tendrá al final. Diferente es por ejemplo, la elaboración de la Copa 'Eva Duarte' que consiguió el Barça de 'Las Cinco Copas': hasta cinco veces hay que recocer la pieza. En el caso de las letras, éstas siempre se logran al serrar a mano la Plata de Ley.

Once días de gestación

Son la cantidad de jornadas que requiere para su elaboración el Trofeu 'Joan Gamper'. Y cuatro operarios son los encargados de darle forma al orgullo del 'sentiment blaugrana': El tornero repulsador, el montador (para soldar las piezas que integrarán la copa), el pulidor y el fundidor.

La historia

El 1 de septiembre de 1966 el Barça se impuso al Colonia por tres goles a uno, y desde entonces casi que se ha hecho el dueño absoluto del trofeu por haberse quedado con él en la mayor cantidad de ocasiones en que el club lo puso en juego.
En realidad, todo empezó el 22 de octubre de 1899, cuando 'Los Deportes', revista que editaba el gimnasio al que asistía Hans Gamper, publicó este aviso: "Nuestro amigo y compañero Mr.Kans Kamper, de la sección de Foot-Vall de la 'Sociedad de Los Deportes' y antiguo campeón suizo, deseoso de organizar algunos partidos en Barcelona, ruega a cuantos sientan aficiones por el referido deporte se sirvan ponerse en relación con él, dignándose al efecto pasar por esta redacción (Calle Montjuic del Carmen 5, Barcelona), los martes y viernes por la noche de 9 a 11". Si el fundador lo viera se sorprendería •



colores oficiales

camiseta oficial

afición oficial

hierba oficial

cerveza oficial

Estrella Damm

patrocina el FC Barcelona







Damm recomienda el consumo responsable.



SAVIOLA EL 'PIBE' DE ORO







JAVIER SAVIOLA

Para mis amigos de la Revista

J. Saviola.


F. C. B.







BARRUFET, EL GUARDIÁN DEL PALAU

15 años defendiendo la portería del Barça

LLEVA LA MITAD DE SU EXISTENCIA EN EL CLUB Y SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS MEJORES PORTEROS DEL MUNDO. EL PALAU RESPIRA TRANQUILO CUANDO VE APARECER SUS PANTALONES AMARILLOS. BARRUFET NOS DEJA LAS LLAVES DE SU TAQUILLA



Se levanta a las siete y media, desayuna, juega un rato con su hija de año y medio Noa, repasa un vídeo para estudiar uno por uno a los mejores lanzadores del equipo rival, come un plato de pasta y otro de carne, se toma un café con leche y se dirige hacia al Palau. Hoy es día de partido. El Barça de balonmano juega esta tarde y empieza a calentar junto a sus compañeros.

Esa es la rutina que David Barrufet sigue fielmente hace 15 años, desde que llegó al primer equipo. Desde entonces sólo ha conocido a un entrenador, Valero Rivera, y desde entonces mantiene la misma taquilla en el vestuario. Una taquilla sencilla, que encaja con su manera de ser. Nadie diría que estamos ante uno de los mejores porteros del mundo.

El único lujo de dicha taquilla es que lleva su nombre. Privilegio de veterano. Hablamos, ni más ni menos, del capitán. Por lo demás, nada sorprende: David guarda en su armario las prendas típicas de su puesto (rodilleras, coderas, pantalón térmico, zapatillas, la imprescindible coquillera...), así como productos para su aseo personal (crema de afeitar, desodorante, etc.). No hay fotos pegadas a las puertas y apenas utiliza dos perchas. "Fíjate si dejo aquí pocas cosas de valor que siempre dejo la llave puesta", nos cuenta mientras de fondo suena la música de un radiocasette que se trajeron los jugadores al vestuario. Si los recuerdos que amontona fueran objetos, sería otra cosa, el armario se le quedaría pequeño. Como cuando en 1998 ganó el título de la Supercopa en casa ante el Zagreb, uno de tantos si no fuera por las circunstancias personales que vivió entonces. "Era el primer trofeo que ganaba después de la muerte de mi hermano", recuerda. O cuando se lesionó: "Toda mi vida he jugado con pantalones amarillos. La única vez que no me los puse me rompí los ligamentos cruzados de la rodilla izquierda. En 1993", explica. También relata por qué es portero. "Fue por casualidad. Me puse un día en el colegio porque nadie quería. Tenía 8 años y a mi madre no le gustó, pero ahora ya se ha acostumbrado", bromea. "Para ser portero no hay que estar loco. Al contrario, recibes menos golpes que los jugadores. Y cuando un jugador viene hacia ti se inicia una guerra más psicológica que física".

> **"Cuando un jugador viene hacia ti se inicia una guerra más psicológica que física"**

A sus 32 años y con la carrera de derecho a punto terminar, Barrufet, 140 veces internacional, quiere defender la portería del Barça tres años más. Es de esperar que rectifique y se quede unos cuantos más. El Palau, lo dice él, es su casa ●



David Barrufet descubre su taquilla, la misma que abrió hace 15 años por primera vez



TEST

Valero Rivera
Profesionalidad hecha trabajo.
Enric Masip
Un jugador indispensable
Xavier O'Callaghan
Polivalencia
Iñaki Urdangarin
Un gran amigo
Barça
El más grande
Ser portero
Una manera de vivir
Compañero
Ayuda constante
Equipo
La unión hace la fuerza
Palau Blaugrana
Nuestra casa
Afición
La mejor
Barrufet
Un portero trabajador

Su preferido por sección



Puyol (fútbol)



Nacho Rodríguez (básket)



Gaby Cairo (hockey)



Lincoln (fútbol sala)



ALEX CORRETJA

“SOY DEL BARÇA HASTA LA MUERTE”

El tenista luce orgulloso los colores del club azulgrana por todo el mundo y sigue al equipo desde la distancia



BARCELONISTA DESDE NIÑO, EL TENIS OBLIGA A ÀLEX CORRETJA A SEGUIR LA ACTUALIDAD AZULGRANA DESDE TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO A TRAVÉS DEL TELÉFONO. CUANDO ESTÁ EN BARCELONA, ACUDE AL CAMP NOU SIEMPRE QUE PUEDE. ES EL SOCIO NÚMERO 78.086 DE LA ENTIDAD.

Àlex Corretja siempre ha sido del Barça. Desde niño su padre le llevó al Camp Nou y ni siquiera recuerda la primera vez que acudió al estadio azulgrana. "Era muy pequeño y no me acuerdo cual fue el primer partido que presencié en la grada", afirma. El primer recuerdo en azulgrana que permanece intacto en la mente de Corretja es la final de la Recopa ante el Standard de Lieja, en el año 82. Àlex tenía entonces 8 años y esa noche vivió una de sus primeras grandes alegrías gracias al Barça. Los goles de Quini y de Alan Simonsen le dieron la victoria a los azulgrana.

A partir de entonces se convirtió en un fijo en las gradas del Estadi hasta que el tenis le obligó a pasar los fines de semana compitiendo lejos de Barcelona e incluso acudía a la Fuente de Canaletes a celebrar los títulos. El tenista heredó el abono de su abuelo y hace unos años lo cambió de nombre. Explica que "perdí el número antiguo, pero ahora el carnet de socio está a mi nombre". Actualmente, Corretja es el socio número 78.086.

A lo largo de su infancia, Àlex se sintió siempre muy identificado con Migueli. El bravo defensa azulgrana fue uno de los primeros ídolos del pequeño Corretja. Después se convirtió en un gran admirador del alemán Bernd Schuster, que le hizo vibrar y levantarse de su asiento en numerosas ocasiones. Del equipo actual, Àlex se confiesa un fan de "Patrick Kluivert, que es capaz de hacer cosas espectaculares con el balón". También elogia a Saviola, Luis Enrique y Xavi, del que destaca "su excelente visión de juego". Pese al inicio irregular de campaña, Corretja asegura que "la Liga es muy larga y hay que ser optimista. Y en la Champions han arranca-

ÀLEX CORRETJA

do con muy buen pie”.
Recientemente, Florentino Pérez coincidió con él en un acto en Madrid y trató de 'ficharle' para la causa blanca. El presidente blanco le llamó madridista y Àlex recuerda que “le dije que de eso nada, que yo soy del Barça hasta la muerte y no cambiaré”.

Pese a que Àlex siempre soñó con ser tenista y nunca pensó en dedicarse al fútbol, no oculta que “muchas veces he tenido envidia sana de los futbolistas del Barça y me he imaginado lo que se debe sentir al marcar un gol importante delante de tantas personas”. En ese sentido, Corretja explica que “en el mundo del tenis se echa de menos el tener a tu propio público, algo que sí tienen los equipos de fútbol. Nosotros cada semana jugamos en una ciudad distinta y aunque te apoyen algunos compatriotas no es lo mismo que recibir el aliento de todo un estadio”.

“Me imagino lo que se debe sentir al marcar un gol con el estadio lleno”

Corretja pasa casi todos los fines de semana lejos de Barcelona y no sólo no puede acudir al Camp Nou, sino que tiene que conformarse con seguir a los azulgrana a través del teléfono. “Normalmente es mi padre el que me dice el resultado y como ha ido”. Si no puede hablar con su padre, es Marta, su mujer, la que se encarga de ponerle al día. Dado que los torneos suelen empezar los lunes, Àlex se desplaza el fin de semana a la ciudad en la que debe competir. Por ello comenta que “muchas veces el Barça juega mientras estoy viajando. En esas ocasiones lo primero que hago mientras espero las maletas es llamar a casa para que me cuenten como han quedado”.

Esta distancia le impide disfrutar de las victorias, pero también le permite no sufrir tanto con las derrotas. Admite que “aunque me entere de que han perdido y han hecho un mal partido, no veo los goles ni leo las críticas en la prensa, por lo que no lo paso tan mal”.

La mayoría de los tenistas que componen la ya famosa 'Armada' española son catalanes y seguidores del Barça, aunque hay excepciones, como Juan Carlos Ferrero. Àlex recuerda que “hace unos años éramos casi todos del Barça, pero ahora ya hay alguno como Ferrero que es muy blanco”. Entonces seguía los partidos que podían ver por televisión junto a Albert Costa, Francis Roig, Jordi Arresse, Tomàs Carbonell o Carles Costa, todos ellos barcelonistas. Con Ferrero no hay pique, ya que Corretja afirma que “aunque el fútbol tira mucho, lo nuestro es el tenis”.

No es muy habitual ver a Corretja jugar un partido de fútbol. Él mismo admite que “la verdad es que no soy muy bueno. Me gusta más ver los partidos que jugarlos”. Los tenistas suelen disputar un partido anual y Corretja actúa de lateral izquierdo. Tiene una explicación: “Me ponen de carrilero para que corra la banda”.



Àlex Corretja, en el césped del Camp Nou, poco después de ganar la Copa Davis del 2000.







"Mi primer recuerdo es la final de la Recopa del año 82"

"Mis ídolos de niño eran Migueli y Schuster"

"Siempre llamo para saber qué ha hecho el Barça"

"Desde lejos las derrotas duelen menos"

"Me gusta mucho como juega Patrick Kluivert"

Tiene buena relación con Xavi y Gerard

Àlex Corretja mantiene una buena amistad con Xavi, jugador del primer equipo azulgrana. Ambos comparten representante, Iván Corretja, hermano del tenista. Iván es ahora también el agente de Xavi, con el que aparece en la imagen. Àlex y Xavi son buenos amigos y se ven o hablan a menudo por teléfono. El azulgrana no pudo asistir a la boda del tenista, ya que tenía partido y estaba concentrado, pero le felicitó a través del móvil unos minutos después de que el tenista diera el 'sí'. Otro jugador del Barça con el que Àlex Corretja tiene buena relación es con el vallesano Gerard. No se ven muy a menudo, pero en alguna ocasión han quedado para ir juntos a jugar a golf.



La camiseta del Barça fue talismán

Àlex Corretja fue uno de los integrantes del equipo español que conquistó la Copa Davis en diciembre del 2000 en el Palau Sant Jordi. Juan Carlos Ferrero, Albert Costa y Joan Balcells, eran los otros tres componentes de aquel equipo. Todos ellos recibieron la visita de Joan Gaspart en el hotel horas antes de la final y el presidente del Barça les regaló a cada uno una camiseta del equipo azulgrana con su nombre a la espalda. La zamarra del Barça fue talismán para Corretja y sus compañeros, que horas después se imponían a Australia. Joan Gaspart y todo el Camp Nou celebraron la victoria minutos antes de jugar ante el Espanyol. El Barça, por cierto, goleó.

EL CÉSPED DEL CAMP NOU

ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES

La empresa Garden Tona lleva 6 años y medio cuidando el césped del Camp Nou (y también el del Miniestadi y del del campo de La Masia)

Garden Tona ha sido distinguido con la ISO 9002 (distinción europea a la calidad del trabajo)



Las lonas que se emplean en verano (julio y agosto) para reflectar los rayos del sol y evitar que el césped se estrese están patentadas por Garden Tona; la temperatura baja 7 grados centígrados gracias a su empleo.

Garden Tona empezó a trabajar con agua de Tona; por sus mejores resultados, ahora se filtra el agua para conseguir unas características calcadas.

EL DATO
El estadio de St. Denis calcó las medidas y grosor del césped del Camp Nou para el Mundial'98.

¿Qué altura tiene en día de partido? 16-18 mm.

¿Cómo se corta? Con dos máquinas elecoidales o segadoras de tambor

¿Cómo lo quiere Louis van Gaal? Muy rápido, suave y corto

¿Cómo se corta a medida? Con un medidor a lupa (se trata de un 'box' con un vidrio instalado)

¿Cuántas personas se encargan de su ciudado y mantenimiento? Francesc Tordera, gerente de Garden Tona, encabeza un grupo de 7 especialistas más 6 operarios y asesores varios

¿Cuántas horas al día dedican al césped del Camp Nou? Un mínimo de ocho

EL RIEGO

CARACTERÍSTICAS DEL AGUA

Mediante osmosis inversa con microfiltros, se consigue un agua prácticamente libre de carbonatos y sin sales minerales nocivas para la hierba.
Su conductividad es de 1.800 Microsiemens (con filtro es de 550 ó 600).

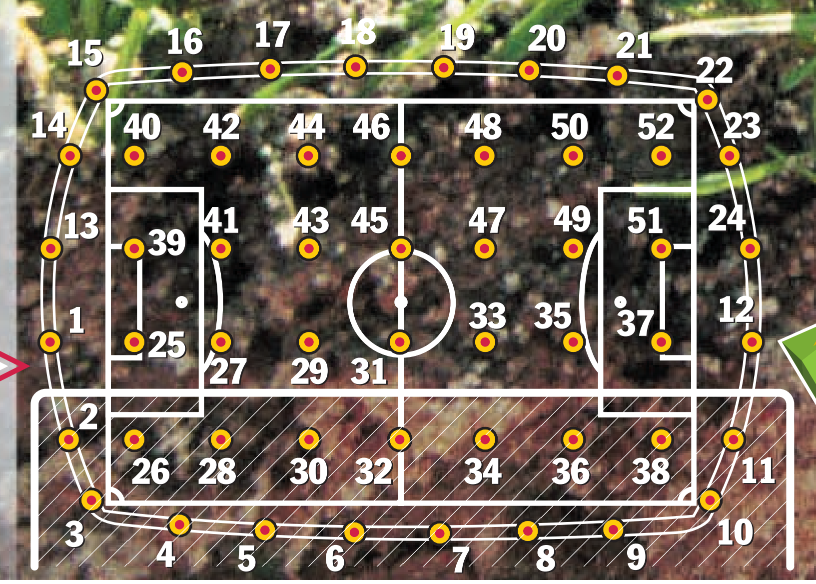
PARTICULARIDADES

Se emplea la fertirrigación.

ASPERSORES

Hay 52, con una capacidad de 5.800 l./h. cada uno. En el flanco de Tribuna cubierta, más húmedo, vierten 2 l./metro cuadrado y en el resto del campo, 6 l./metro cuadrado.

Son regulables uno por uno gracias a un programa informático.



DESNIVEL DEL CAMPO
Para ayudar al desague del agua, el campo tiene un pequeño desnivel en las zonas de córners

0,7%





HOMENAJE
A UN EQUIPO DE LEYENDA



El Barça conmemoró el 50 aniversario de 'les Cinc Copes' con un acto muy familiar y emotivo

EL 29 DE JUNIO DE 1952, EL BARÇA CONQUISTÓ EN PARÍS LA COPA LATINA, QUE COMPLETABA LA COLECCIÓN DE LES 'CINC COPES' Y QUE DESBORDÓ EL ENTUSIASMO POPULAR AL REGRESO DEL EQUIPO A CATALUNYA. 50 AÑOS MÁS TARDE, EL BARÇA HA HOMENAJEADO A AQUELLOS CAMPEONÍSIMOS

Los componentes del 'Barça de les Cinc Copes', leyendas vivas del barcelonismo, y sus familias no olvidarán el 16 de octubre de 2002. Ramallets, Biosca, Marià Gonzalvo, Seguer, Basora, Vila, Manchón, Rosselló, Gràcia, Aloy, Llebaria, Tejedor, Torra y Escudero posaron en el Camp Nou con los trofeos de una colección legendaria: la Liga, la Copa, la Copa Latina, la Copa Martini & Rossi y la Copa Eva Duarte.

El homenaje no se celebró el el mes de junio, cuando se cumplía el 50 aniversario de la conquista de la Copa Latina, porque el estado de ánimo no era el más adecuado, debido al fallecimiento, en el mes de mayo, de Ladislao Kubala.

Finalmente, los ex jugadores tuvieron un día para ellos: fueron héroes otra vez, recordaron, se emocionaron, aconsejaron con sabiduría a los jóvenes sobre cómo defender el prestigio del Barça y a su entrenador, rieron y vertieron lágrimas cuando vieron, durante el coloquio celebrado, imágenes de 'Laszi' Kubala, de César, de Moreno,... compañeros que ya no están y junto a los que hicieron grande al Barça.

Joan Gaspart acompañó en todo momento a los ex jugadores, que inauguraron una preciosa exposición de fotografías y de objetos relacionados con el 'Barça de les Cinc Copes' en el Museu President Núñez. Xavier Bosch, de RAC-1, moderó el debate sobre aquel legendario equipo, en el que Joaquim Xicoy, ex president del Parlament, recordó lo que el Barça significa para Catalunya; el dibujante Muntañola y el veterano periodista Carlos Pardo contaron anécdotas vividas junto a los 'cracks'; y el capitán del equipo, Marià Gonzalvo, Gonzalvo III, muy emocionado, recordó cómo "en aquella época firmábamos contratos en blanco porque nos considerábamos unos privilegiados sólo por el hecho de jugar en el Barça". Eso sí es ser grande.



De leyenda: Ramallets, Gonzalvo, Biosca, Rosselló, Gràcia, Gaspart, Seguer, Tejedor, Torra, Vila, Aloy, Basora, Manchón, Llebaria y Escudero



La gran familia barcelonista Los parientes más cercanos de los campeones se emocionaron en una noche mágica para todos ellos



Fotos históricas para el recuerdo Gràcia, Llebaria y Manchón contemplan una de las imágenes de la Exposición que se inauguró



El mito azulgrana Los hijos de Laszi Kubala admiraron la escultura dedicada a su padre en el Museu President Núñez

El recuerdo de 'Laszi' Kubala y a otros compañeros acompañó al 'Barça de les Cinc Copes'



Joaquim Xicoy, ex presidente del Parlament, con los Gaspart y Josep Maldonado



Josep Seguer fue uno de los titulares indiscutibles en el 'Barça de les Cinc Copes'



Laszlo, hijo de 'Laszi' Kubala, compartió mesa con Joan Castells y su espoa



Emocionados. Los integrantes del mítico equipo tras ver el vídeo de Kubala

Los veteranos del 'Barça de les Cinc Copes' y sus familias terminaron de disfrutar el homenaje que les brindó el club con una cena íntima celebrada en la zona reservada a la Fundació de la Llotja del Camp Nou. La velada estuvo reservada a los jugadores, sus familiares, algunos directivos del área de fútbol como Jesús Farga o Josep Lluís Rovira, además del presidente, Joan Gaspart, el vicepresidente primero, Joan Castells y el director general, Javier Pérez Farguell. También asistió Manel Gamper, nieto del fundador del club, en representación de la familia Gamper.

Especialmente emotiva fue la presencia del ex presidente Agustí Montal Galobart, hijo del presidente de la temporada de 'les Cinc Copes', así como la presencia de Àngel Mur, en representación de su padre; o de la viuda de Josep Samitier, secretario técnico de la época, y el hijo del entrenador, Fernando Daucik. Otros ex presidentes, como Enric Llaudet y Raimon Carrasco, no pudieron asistir y Josep Lluís Núñez envió una carta de adhesión al acto.



JUGADORES TEMPORADA 1951-52

Nombre	PJ	Nombre	PJ
Gustau Biosca	46	Mateo Nicolau	12
Estanislau Basora	42	Nicolae Szegedi	9
Antoni Ramallets	42	Jaime Escudero	8
César Rodriguez	38	Lluís Aloy	6
Marià Gonzalvo	38	Tomás H. Moreno	6
José Maria Martín	37	Miquel Torra	6
Josep Seguer	37	J. Zambudio Velasco	5
Ladislao Kubala	36	Jaoquim Brugué	4
Eduard Manchón	34	Miquel Ferrer	2
Emilio Aldecoa	28	Joaquim Tejedor	2
Andreu Bosch	26	Sígfrid Gràcia	1
Jordi Vila	26	Ricard Llebaría	0
Joan Segarra	18	Enric Roselló	0
Francesc Calvet	17		

CUERPO TÉCNICO

ENTRENADOR Fernando Daucik	**MASAJISTA** Ángel Mur
SECREATARIO TÉC. Josep Samitier	**MASAJISTA** Manel Andreu
TÉCNICO Ramon Llorens	**ENCARG. MATERIAL** Modesto Amorós



Liga



Copa



Copa Latina



Copa Eva Duarte



Copa Martini Rosso



Agustí Montoliu, presidente del área social, estuvo junto a los legendarios veteranos



Antoni Ramallets, el portero del Barça por antonomasia, sigue siendo un líder



Estanislau Basora, extremo del 'Barça de les Cinc Copes' recordó muchas anécdotas



La sala VIP del antepalco del Camp Nou vivió una noche emotiva y entrañable



EL CLUB
DÍA A DÍA



Javier Saviola, el mejor iberoamericano de la Liga
El azulgrana recibió en Madrid este prestigioso galardón que ya ganaron en su día Romario, Ronaldo y Rivaldo.







El coraje de Martí Maspons
Se trata de un joven que juega a hockey que padece leucemia, pero no se quiso perder la presentación y salió del hospital para ir al Palau.



Acuerdo con la Generalitat
El Barça firmó un acuerdo con la Dirección General de Política Lingüística de la Generalitat.



Presentación espectacular de las secciones profesionales
Las secciones profesionales del club (baloncesto, balonmano y hockey patines) se presentaron de forma conjunta en el Palau Blaugrana en un acto presidido por Joan Gaspart. El presidente azulgrana recordó que actos cómo este resaltan la grandeza del Barça y afirmó que “todas las secciones aspiran a ganalo todo en sus respectivos deportes”.



Raval 'culé'
El club firmó un convenio con el distrito de Ciutat Vella, la PB Sant Pau Raval y la asociación IBN Batuta para integrar a los inmigrantes.



Los compromisarios visitaron las obras de la Ciutat Esportiva
La Asamblea de Compromisarios se desarrolló con total normalidad. Los compromisarios pudieron comprobar la marcha de las obras de la Ciutat Esportiva de Sant Joan Despí.





EL CLUB DÍA A DÍA

El futbol base, a escena

Un año más, el Mini acogió la presentación de los equipos del fútbol base azulgrana. Van Gaal se volcó con los más jóvenes y puso a Puyol como el ejemplo a seguir. Valdés, Motta y Navarro no se quisieron perder la cita.





El Fórum Samitier, en el Palau de la Música

Gaspart, Jaume Llauradó, Josep Mª Solé i Sabaté, Anna Balletbó y Ferran Olivella hablaron del sentimiento y la fidelidad 'culé'.



Merecido Homenaje a Valero Rivera

La agrupación de veteranos tributó un homenaje al técnico del balonmano al que acudieron más de 200 personas, entre ellas Van Gaal.



Ricardo Zonta y Tuka Rocha, en Montmeló

Los dos pilotos de la escudería Gabord que patrocina el Barça y que disputan las Telefónica World Series by Nissan estuvieron en el circuito catalán. Zonta ha sido campeón.

Una vida dedicada al Barça

La UEFA premió y reconoció la labor de Lola Rutes, que lleva 39 años trabajando en el club. Rutes acudió a Nyon a recibir el galardón.





I Memorial Kubala

El cadete del Barça ganó el Memorial en homenaje a Kubala y superó a Valencia, Espanyol y Villarreal. Uno de los hijos de Laszi entregó el trofeo.





El Barça, fiel a la Diada

Como cada 11 de septiembre, el club azulgrana participó activamente en la ofrenda floral al momumento de Rafael de Casanovas







La 'Festa de La Mercè'

La patrona de Barcelona tiene cada 24 de septiembre una significación especial para el Barça, dado que esta jornada el Camp Nou celebra su cumpleaños, esta vez 45. Una misa, Sardanes y la entrega de diplomas a los socios más antiguos formaron parte de la fiesta en El Estadi.





ARTOLA & OLMO



AMIGOS PARA SIEMPRE

Pello y Antonio trabajan juntos y mantienen una bonita amistad que nació hace 26 años

SE DESPIDIERON DE LA AFICIÓN EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1984. DIECIOCHO AÑOS DESPUÉS HAN REGRESADO AL CAMP NOU PARA RECORDAR, PARA TODOS LOS 'CULÉS', LAS IMBORRABLES EXPERIENCIAS DE SU ETAPA EN 'CAN BARÇA', PRIMERO COMO FUTBOLISTAS Y DESPUÉS COMO TÉCNICOS DE LA CANTERA. SON ARTOLA Y OLMO, DOS GRANDES PERSONAS QUE TAMBIÉN HAN TRIUNFADO LEJOS DE LOS ESTADIOS.

Uno llegó procedente de Donostia en la temporada 75/76. El otro, de Sabadell, militaba en el filial y subió un año después al primer equipo. Pello Artola y Antonio Olmo se conocieron entonces e iniciaron una bonita amistad que mantienen veintiséis años después. Actualmente son socios de la empresa Eurocir, de circuitos impresos, en la que participan desde 1979 y trabajan desde que colgaron las botas el 11 de septiembre de 1984, en un amistoso contra el Athletic. Artola y Olmo rememoraron para La Revista del club aquel inolvidable momento,



Artola y Olmo, 18 años después
Los dos se despidieron del público del Camp Nou el 11 de septiembre de 1984, en un amistoso ante el Athletic

también para cinco niños que ya se han hecho mayores: María (27), Elena (25) y Pello (22) Artola y Aitor (24), que milita en el Mataró, y Nerea (21) Olmo.
Artola y Olmo lograron siete títulos: dos Recopas, la de Basilea (79) contra el Fortuna de Düsseldorf y la del Estadi (82) ante el Standard de Lieja; tres Copas del Rey (las del 78 -Las Palmas-, 81 -Sporting-, recogida por Olmo, y 83 -Real Madrid, la del gol de Marcos y los cortes de manga de Schuster-) y la segunda Supercopa de España de la historia (en 1983 frente al Athletic). Pero, como coinciden ambos, "lo que queda es la experiencia de haber jugado en un club tan grande y de haber hecho disfrutar a tantas personas". En este sentido, el ex portero destaca, como mejor recuerdo, "la remontada frente al Anderlecht en la Recopa del 79, por la encerrona de Bélgica y por el impacto y la enorme alegría que le dimos a la gente. Aunque lo de Basilea también fue increíble y algo imborrable". Por su parte, el ex defensa se queda con todo:"Al final lo negativo se olvida y sólo recuerdas lo positivo. Para mí fue un placer convivir con todos los jugadores, entrenadores y auxiliares de la época. Aprendes de todos. Muy pocos habrán tenido el privilegio de trabajar con Michels, Muller, Helenio Herrera, Kubala, Laureano Ruiz, Rifé...".
Después de retirarse, continuaron aportando su granito de arena en el club entrenando a equipos de las categorías inferiores hasta 1991. Todos los jugadores que estuvieron a sus órdenes ensalzan sus conocimientos y su experiencia, pero sobre todo su humanidad. Entre ellos, muchísimos que han triunfado o siguen triunfando en el fútbol de elite, como Guardiola, Busquets (quien tras colgar las botas el pasado 15 de octubre se mostró agradecido a Artola), Sergi, Carreras, Òscar Garcia, Jordi Cruyff, Paqui, Pablo Sanz, Xavi Roca, Argensó, Quique Álvarez... Un legado del que muy pocos pueden presumir.

La gesta ante el Anderlecht en la Recopa de Basilea, su mejor recuerdo

Tras colgar las botas, fueron entrenadores del fútbol base durante 7 años

BASILEA





Tente Sánchez firmó el 1-0 El Barça inició de la mejor forma la final, pero tuvo que sudar hasta el minuto 120.



Krankl se sobrepuso a todo Jugó la final tras un accidente que casi le costó la vida a su esposa. El gran Hansi marcó un gol



Daniels observa impotente el golazo de Charly Rexach Fue el momentáneo 3-2, ya en la prórroga.

La conq

Basilea es una de las palabras mágicas de la historia barcelonista, uno de esos capítulos escritos en letras de oro que permanecerán en la memoria colectiva con un recuerdo fresco y nítido. El Barça saldó en la ciudad suiza una vieja deuda pendiente: la conquista, por vez primera, de una de las competiciones oficiales modernas organizadas por la UEFA, después de dos intentos fallidos que hirieron profundamente al club: el de Berna, en 1961, en la Copa de Europa; y el de 1969, precisamente en Basilea y en la Recopa de Europa, el mismo trofeo que Asensi recogió de manos de Artemio Franchi la noche del 16 de mayo de 1979 tras un épico triunfo ante el Fortuna Düsseldorf.
Un triunfo al que hoy, transcurridos 23 años, la historia podría desmerecer en lo deportivo, pero que hay que valorar en la justa medida del momento en que se vivió y de lo que significó. No solamente el club azulgrana arrastraba una larga sequía en cuanto a títulos continentales: el último había sido la

El mejor broche a una Recopa épica

El encuentro fue vibrante y no escatimó emoción, goles y ambientazo a los aficionados que viajaron a Basilea. El Barça había perdido, en el mismo estadio, la Recopa ante el Slovan de Bratislava por 3-2 en 1969. Pero esta vez el 'gafe' suizo se rompió. El título hizo buenos el épico esfuerzo de octavos de final, en la histórica noche del Anderlecht, o los sufrimientos de la vuelta de las semifinales, en Beveren. El Fortuna empató dos veces. A Asensi le anularon un gol y Rexach falló un penalti, aunque después marcó y la UEFA le premió con el trofeo al mejor gol. Artola, héroe en 'semis', no tuvo su noche, pero 'Lobito' Carrasco se convirtió en 'crack' con la jugada del decisivo gol de Krankl.




AMPIONS!!!
ARCELONA, 4
ORTUNA, 3

El 16 de mayo de 1979 el Barça ganó su primera Recopa y Catalunya lo celebró: "Ja tenim la Recopa, ara volem l'Estatut", gritó el barcelonismo.

quista de Europa

vieja Copa de Ferias de 1966. También quedaba muy lejos el Madrid 'ye-yé'. Los madridistas estaban encallados en las seis Copas de Europa y aún faltaban casi veinte años para que levantasen gracias a un gol en fuera de juego de Mijatovic la séptima, que se había convertido en una obsesión. La Recopa-79 volvió a situar al fútbol español en el mapa europeo. Incluso el presidente del Real Madrid, el malogrado Luis de Carlos, tuvo el señorial detalle de presenciar la finalísima en Basilea, como un seguidor azulgrana más.

La afición también ganó prestigio

Pero lo realmente grande de Basilea fue la lección de civismo justo cuando los 'hooligans' empezaban a sacudir el fútbol continental. Treinta mil barcelonistas viajaron por avión, tren o autocar en una caravana pacífica que pintó Europa de azulgrana. El viaje, organizado por el club, era asequible para todos los bolsillos: 3.000 pesetas por ida y vuelta en autocar, entrada incluída. Y el partido, además, mereció la pena por los goles, el espectáculo, la emoción... y el triunfo barcelonista.




Charly, 'triomfant' Conquistó Europa, por fin, en el tramo final de su carrera

Las cosas pintaban mal en las semanas previas. Una trayectoria irregular había costado el cargo al técnico Lucien Muller tras ser el Barça eliminado de la Copa del Rey por el Valencia. 'Quimet' Rifé, su segundo, le sustituyó. Migueli jugó infiltrado para soportar el dolor por una luxación de clavícula que le había causado Ayfuch un mes antes en el derbi barcelonés. El efecto del antiinflamatorio terminó en la prórroga. Y Hansi Krankl jugó pese a que su esposa peleaba por su vida tras un accidente de tráfico el mismo día del derbi.

Pero el gran héroe fue Johan Neeskens. Un año después de la marcha de Cruyff, Johan II negociaba su renovación con la directiva. No hubo acuerdo. La afición, en la Plaça de Sant Jaume, aclamó a su ídolo que acaba contrato en el club, con gritos de "Neeskens, sí; Núñez, no". El primer título de su mandato le supuso un gran desengaño personal y aquella misma noche dimitió por primera vez. Después cambió de parecer, pero el grito "Neeskens, Neeskens" se convirtió en el eslogan de los descontentos en el Camp Nou durante mucho tiempo.

EL CAMINO A LA FINAL

1/16 DE FINAL		1/4 DE FINAL	
Barça-Schakter Donetsk	3-0	Ipswich Town-Barça	2-1
Shakter Donetsk-Barça	0-0	Barça-Ipswich Town	1-0
1/8 DE FINAL		**SEMIFINALES**	
Anderlecht-Barça	3-0	Barça-Beveren	1-0
Barça (p.p.)-Anderlecht	3-0	Beveren-Barça	0-1

LA FINAL

Barça-Fortuna, 4-3

BARÇA: Artola; Zuviría, Migueli, Costas (Martínez, 67'), Albaladejo (De la Cruz, 58'); Neeskens, Sánchez, Asensi; Rexach, Krankl, Carrasco

FORTUNA: Daniels, Brei (Weike, 25'), Zewe, Zimmermann (Lund, 84'), Haltes, Kohnen, Schmitz, T. Allofs, Bommer, K. Allofs, Seel.

GOLES:

1-0, Sánchez (4');1-1, K. Allofs (7'); 2-1, Asensi (34'); 2-2, Seel (41'); 3-2, Rexach (103'); 4-2, Krankl (114'); 4-3, Seel (117').

Árbitro: Karoly Palotai




Asensi alza la Recopa junto a Costas, Artola, Torres y el 'Torito' Zuviría Fue el justo premio a una noche inolvidable

LES CORTS



Víctima de la dictadura



FUTBOL

El campo de Las Corts ha sido clausurado y el F. C. Barcelona suspendido en su actuación deportiva

Esta decisión gubernativa es interina hasta resolución de expediente incoado

Los rumores que desde hace varios días venían circulando atribuyendo a la primer autoridad civil de la provincia las órdenes ...ausura del campo de Las Corts y pro... de tomar parte, en lo sucesivo, en ...uno a los equipos afectos al "F... ...han quedado confirmados ...fué facilitada...

Ernest Ohrt, el formidable especialista americano continúa la brillante lista de inscritos para las 24 horas de Badalona

La pista costeña será en los días 4 y 5 de Julio, teatro de una gran lucha internacional

EL ESTADIO DE LES CORTS, EL ESCENARIO EN EL QUE SE FOMENTÓ LA GRANDEZA DEL FC BARCELONA, FUE CLAUSURADO EN 1925, DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA, A CAUSA DE LOS SILBIDOS QUE LA AFICIÓN TRIBUTÓ AL HIMNO ESPAÑOL EN UN PARTIDO DE HOMENAJE AL 'ORFEÓ CATALÀ'. EL BARÇA ERA YA, ENTONCES, ENEMIGO DEL FASCISMO

Joan Gamper, presidente del FC Barcelona, recibió el 16 de junio de 1925 el comunicado del general Joaquín Milans del Bosch, capitán general de la IV Región Militar y gobernador civil, mediante el cual ordenaba la clausura del estadio de Les Corts y suspendía todas las actividades del club azulgrana durante seis meses, así como cualquier acto que pudiese organizarse en Les Corts. El motivo, los abucheos que el público dedicó a la Marcha Real, himno español, durante el partido de homenaje al 'Orfeó Català' que el Barça, campeón de España en categoría 'A', y el Júpiter, campeón de la categoría 'B', disputaron el 14 de junio. Como resultado, la supervivencia del club azulgrana estaba en peligro.

Desde el golpe de estado mediante el cual el general Miguel Primo de Rivera tomó el poder en España en 1923, el Barça, como entidad, había sido visto como un enemigo del régimen. El club azulgrana, desde sus inicios, se había erigido en uno de los aglutinadores sociales de Catalunya y sus seguidores se identificaban con un catalanismo más o menos moderado que, con el paso de los años, convertiría al Barça en 'més que un club'. Gamper, presidente de la entidad por quinta vez, ya había advertido del peligro que corría el Barça desde el momento en que el general Primo de Rivera accedió al poder.

La marcha real, abucheada

Las advertencias de Gamper resultaron proféticas. El incidente que hizo explotar la situación de conflicto latente entre el club y el gobierno de Primo de Rivera se produjo el 14 de junio. El Barça había organizado un amistoso entre el Barça y el Júpiter para homenajear al Orfeó Català, que acababa de regresar de una gira por Italia, donde había obtenido un gran éxito. En la Llotja del viejo Les Corts se dieron cita personajes tan importantes como el político Francesc Cambó y Lluís Millet, presidente del 'Orfeó Català'.

Para amenizar los prolegómenos del partido, así como el descanso, se contrató a la banda musical de los buques ingleses anclados en el Port de Barcelona, que interpretaron el himno español y el inglés. La marcha real española fue silbada por los 14.000 espectadores que se dieron cita en Les Corts, según reza el comunicado del Gobierno Civil, y a continuación el himno inglés fue seguido "con el respeto debido" y aplaudido al final. El contraste era grande: la afición barcelonista se manifestaba así contra la dictadura y a favor de la democracia, lo que desde luego no fue bien acogido por las fuerzas del régimen.

El himno español fue abucheado y el campo, clausurado



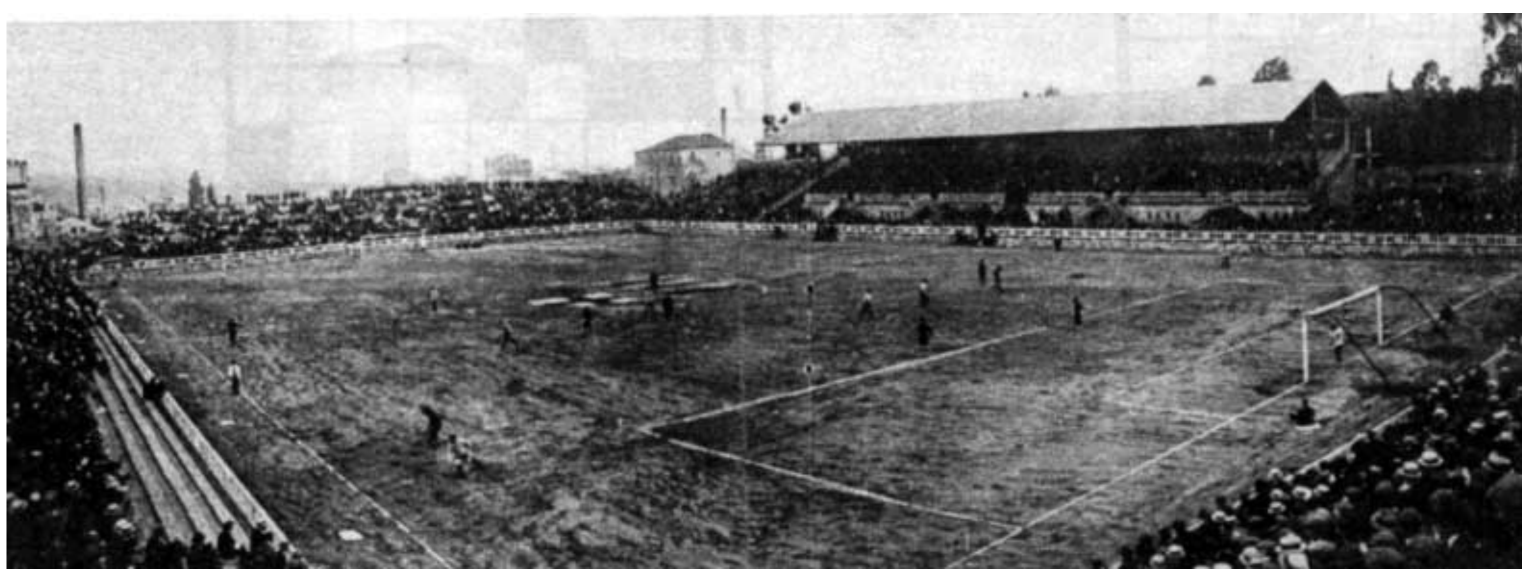
Joan Gamper Era presidente por quinta vez cuando se anularon las actividades del club

Gamper, al exilio

A Gamper, presidente de la entidad azulgrana, se le acusaba de no haber comunicado al Gobierno Civil que el partido amistoso del día 14 de junio se celebrase en homenaje al 'Orfeó Català', otra de las instituciones con gran arraigo en la sociedad civil catalana. Y, de paso, se le invitaba a abandonar España. El fundador del club presentó las explicaciones debidas al Gobierno Civil, pero finalmente dimitió de la presidencia y marchó a Suiza, su país natal, tras recibir el duro golpe. Ya no se recuperaría, aunque regresó a Catalunya al cabo de un tiempo.

Sí se recuperó el Barça gracias al esfuerzo de todos sus socios, que hicieron donaciones para evitar que

LES CORTS



el cese de la actividad hundiese al club en la miseria. El cierre, previsto inicialmente para seis meses, fue reducido a tres gracias a las gestiones de Arcadi Balaguer, Baró d'Olivar, buen amigo del rey Alfonso XIII. Arcadi Balaguer intercedió por el club barcelonista y, una vez superado el bache, se convertiría en el nuevo presidente del club.

Un club ligado a su tierra

Los acontecimientos de 1925 pusieron de manifiesto que el Barça era una entidad que aglutinaba sentimientos muy próximos al catalanismo político moderado, que a principios del siglo XX había tomado un vigor considerable como consecuencia del desarrollo experimentado por la burguesía catalana, que supo transmitir a todas las capas sociales un sentimiento de pertenencia a una tierra que el Barça, con el tiempo, acabó haciendo suyo.

La orden de clausurar el campo de Les Corts firmada por el general Milans del Bosch, militar cuya descendencia hizo honor muchos años más tarde, el 23 de febrero de 1981, a la tendencia fascista de su linaje, tenía la intención de poner en peligro el FC Barcelona en sí mismo. El club azulgrana, como todos los clubs de fútbol en aquellos principios de siglo, era aún muy joven y se encontraba en una fase de asentamiento. Distaba todavía mucho del fenómeno social en que se convertiría con los años y su capacidad económica era débil, dependiendo de sus socios y, en casos de extrema necesidad, de la generosidad de mecenas externos.

El Estadi de Les Corts, con su aspecto inicial

Se amplió varias veces antes de quedar pequeño

El Barça fue siempre un club muy ligado a Catalunya

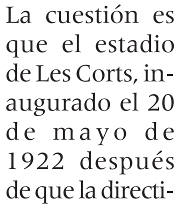
Les Corts sobrevivió a la clausura y, con él, el Barça, gracias al tesón de sus socios. El estadio, inaugurado en 1922, fue el escenario en el que el club azulgrana experimentó un crecimiento espectacular, especialmente en los años posteriores a la guerra civil, etapa en la que una vez más el Barça estuvo en peligro y a la que sobrevivió gracias a la identificación de los socios con los colores azulgrana y lo que significaban, ya entonces.



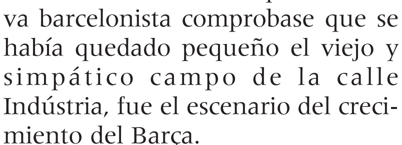
El bautismo Les Corts fue inaugurado el 20 de mayo de 1922

Enemigos del régimen

La clausura de Les Corts por parte del general Milans del Bosch fue, por degracia, un avance de lo que al Barça le tocaría vivir en años venideros. Joaquim Xicoy, ex presidente del Parlament de Catalunya recordó, durante su participación en el coloquio de homenaje al 'Barça de les Cinc Copes', que "después de la guerra, el estadio de Sarrià fue abierto inmediatamente. El de Les Corts tuvo que esperar un poco más". Xicoy lo atribuyó al pánico que el régimen franquista, como en su día el del general Primo de Rivera, le tenía al Barça.

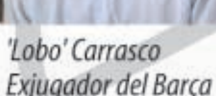
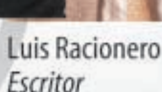
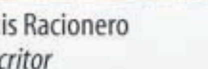
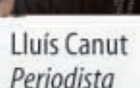


La cuestión es que el estadio de Les Corts, inaugurado el 20 de mayo de 1922 después de que la directiva barcelonista comprobase que se había quedado pequeño el viejo y simpático campo de la calle Indústria, fue el escenario del crecimiento del Barça.



Superando clausuras y adversidades, por Les Corts pasaron Alcántara, Samitier, Zamora y el 'Barça de les Cinc Copes', con Kubala al frente. Entre todos, hicieron grande al Barça y pequeño al estadio.

UN ONCE DE LUJO

Hristo Stoichkov
Exjugador del Barça

Ronald Koeman
Exjugador del Barça

'Lobo' Carrasco
Exjugador del Barça

Santi Nolla
Director de MD

Luis Racionero
Escritor

Lluís Canut
Periodista







Francesc Aguilar
Periodista

Josep Mª Artells
Periodista

Enric Bañeres
Periodista

Andrés Astruells
Periodista

Cristina Cubero
Periodista

Y UNA GRAN PLANTILLA

MUNDO DEPORTIVO

EL MÓN DEL BARÇA

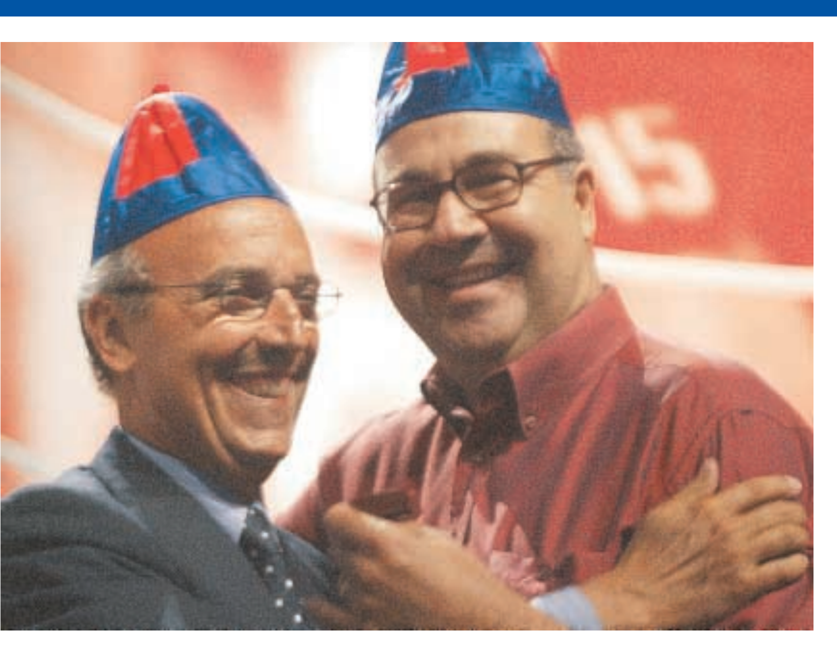
Dos grandes acon

El Congreso y la Trobada demostraron que las Peñas están muy vivas

En los pasados meses de agosto y septiembre se vivieron dos acontecimientos que han dejado constancia de que el movimiento peñístico azulgrana está muy vivo. El 23 de agosto, coincidiendo con el Trofeu Joan Gamper, se celebró el XXV Congreso de Peñas del FC Barcelona. Y los días 5, 6 y 7 de septiembre, la XXVI Trobada Mundial de Peñas de Santa Pola (Alicante). Ambos actos fueron un éxito rotundo.

El Congreso fue espectacular. Eran las Bodas de Plata y se alcanzó una asistencia récord: 2.100 participantes representando a 740 Peñas de las 1.504 registradas hasta ese día. El año pasado se dieron cita 1.980 peñistas de 710 Peñas.

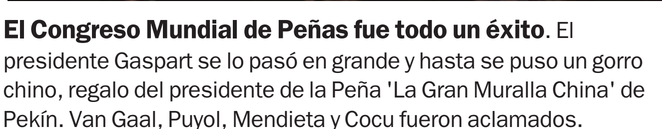
XXV CONGRESO DE PEÑAS











El Congreso Mundial de Peñas fue todo un éxito. El presidente Gaspart se lo pasó en grande y hasta se puso un gorro chino, regalo del presidente de la Peña 'La Gran Muralla China' de Pekín. Van Gaal, Puyol, Mendieta y Cocu fueron aclamados.

TROBADA DE PEÑAS DE SANTA POL





La Trobada de Santa Pola fue un éxito de participación. La presencia de Luis Enrique y Saviola en tierras alicantinas desató la locura entre los peñistas, que pudieron charlar con el presidente Gaspart y con Van Gaal, así como con los 'ex' Seguer y Carrasco. También estuvo Santi Nolla, director de Mundo Deportivo, diario oficial de otra gran Trobada.

tecimientos

La visita de Louis van Gaal, Mendieta, Puyol y Cocu fue el punto culminante de un acto cargado de emoción. El entrenador fue aclamado e hizo vibrar a todos proclamando: "El Barça es el mejor club del mundo".
Dos semanas después, Santa Pola se convirtió en el corazón sentimental del barcelonismo al albergar la Trobada Mundial de Peñas.

La presencia del presidente Joan Gaspart, Van Gaal, Luis Enrique, Saviola y los ex jugadores Carrasco y Seguer le dieron mayor brillantez a la celebración. La participación fue enorme, con cerca de 170 peñas y más de 2.000 barcelonistas que llenaron las calles de una población golpeada por el terrorismo apenas un mes antes de la Trobada.







A





La Peña Saviola de Alía, la 1.500

Ya son 1.508 Peñas del Barça. Y la 1.500 es la Peña Barcelonista Aliana 'Saviola' de Alía (Cáceres). Se constituyó a finales de 2001 y en agosto de este año fue registrada en el censo oficial del club con ese número tan singular. Se trata de la primera Peña del Barça que lleva el nombre del delantero argentino y además se da la circunstancia de que parte de los antepasados de Javier, entre ellos su difunta abuela, nacieron en esta población, donde todavía reside una tía-abuela suya. La madre de Saviola, María Antonia, a raíz del Madrid–Barcelona de la pasada Liga, se trasladó a Alía, donde conoció personalmente a su tía (hermana de su madre) y recorrió las calles del pueblo de donde procede su familia.
Ahora la 1.500 es esta Peña 'Saviola' de Alía que ha nacido con fuerza, promovida por gente joven y animosa que suma a su barcelonismo la admiración por un jugador que además de sus innegables cualidades lleva sangre extremeña en sus venas y que tiene parientes entre sus paisanos.
En estos momentos son 46 sus socios. Su sede social estaba en un bar que ha sido cerrado y por este motivo están buscando un nuevo local. Su presidente, Borja Bravo, sigue luchando por conseguir que Saviola les visite. Los compromisos con el equipo se lo han impedido por ahora, pero su intención es emular a su madre en breve. Y por si acaso, ya están organizando un viaje a Barcelona para ver por primera vez como Peña un partido en el Camp Nou.
Alía es una tranquila localidad extremeña, muy cerca del célebre monasterio de Guadalupe. Tiene 1.300 habitantes y está situada entre Guadalupe y el límite con la provincia de Toledo. Antaño muchos emigraron, como los antepasados de Saviola. En Alía hay fábrica de quesos, de aceite y de cableados eléctricos, así como explotaciones ganaderas de ovejas, cabras y vacas. Son típicos el gazpacho, las migas, el cocido y el chorizo de venado, ya que hay mucha caza en el término, base de suculentos platos.







Envía tus fotos

Y gana una **camiseta firmada** por tu **ídolo**



Audaces y barcelonistas, a escena

¿Cómo conseguirla?

Si eres culé y atrevido ya tienes mucho ganado. Para conseguir una camiseta del Barça con la firma de tu crack predilecto envíanos una fotografía en la que demuestres tu audacia y barcelonismo en una situación poco habitual. Valdría, por ejemplo, lucir una bufanda del Barça en el Bernabéu o hacer rafting de azulgrana. Si tienes una foto de este estilo remítela a Aristides Mallol s/n 08028 BCN indicando que es para 'Envía tus fotos y gana' de La Revista. Aparte de tus datos personales, no olvides poner el nombre de tu ídolo. Los protagonistas de las fotografías que sean publicadas tendrán su camiseta. ¡Anímate!





EL TEST 'CULÉ'

1. ¿Contra qué equipo ganó el equipo de baloncesto su primer título europeo?
a.Scavolini, b.Zalgiris, c.Limoges, d.Olympiakos
2. ¿Contra qué equipo perdió el Barça su primera final de la Recopa en Basilea?
a.Benfica, b.Manchester, c.Slovan Bratislava, d.Fortuna Düsseldorf
3. ¿Quién fue el preparador físico del Barça antes de la llegada de Paco Seirul.lo?
a.Carlos Lorenzana, b.Ángel Vilda, c.Sabino Padilla, d.Jaume Langa
4. ¿Contra qué equipo fue expulsado Johan Cruyff por 'decir' 'Manolo, marca ya'?
a.Málaga, b.Atlético, c.Zaragoza, d.Granada
5. ¿Qué entrenador dio a la sección de hockey patines su primera Copa de Europa?
a.Jordi Vilapuig, b.Carlos Figueroa, c.Jordi Villacorta, d.Josep Lorente
6. ¿Quién era el presidente del club cuando se celebraron las elecciones de 1978?
a. Raimon Carrasco, b. Agustí Montal, c.Nicolau Casaus, d.Enric Llaudet
7. ¿De qué color era la camiseta con la que el Barça disputó la final de la Recopa'91 en Rotterdam contra el Manchester United?
a.Azul, b.Amarillo, c.Rojo, d.Naranja
8. ¿Cuál fue el primer campo que tuvo en propiedad el club?
a.Camp Nou, b.Les Corts, c. Indústria, d.Hotel Casanovas
9. ¿Qué ex jugador, autor de un histórico gol en la final de la Recopa'85, es el máximo responsable de la sección de balonmano?
a.Óscar Grau, b.Eugeni Serrano, c. Joan Sagalés, d. Iñaki Urdangarín
10. ¿Quién era el portero del equipo que ganó 0-5 en el Bernabéu en la temporada 73/74?
a.Mora, b.Artola, c.Sadurní, d.Reina
11. ¿A qué jugador le hicieron la falta que transformó Koeman en Wembley?
a.Julio Salinas, b.Guardiola, c.Begiristain, d.Eusebio



¿DE QUÉ JUGADOR SE TRATA?

1. Se pasaba todos los entrenamientos explicando chistes a sus compañeros.
2. Llegó a disputar una final europea sin haber jugado ningún otro encuentro como titular en toda la temporada.
3. Tiene el honor de haber recibido el último partido de homenaje de la historia del club.
4. En ese partido, Johan Cruyff se enfundó por última vez la camiseta del Barça.
5. Jugaba con las mangas subidas y en la fotografía del equipo inicial siempre arengaba a sus compañeros.
6. Después de colgar las botas, se dedicó a las obras de arte.
7. Ostenta el récord de partidos oficiales jugados con el Barça.
8. Jugó la final de la Recopa de Basilea infiltrado. Tenía la clavícula dislocada.
9. Nació en Ceuta.
10. Era defensa central.

Las soluciones, en el próximo número.

LA FOTO FANTASMA





Adivine a qué partidos europeos del FC Barcelona corresponden las dos imágenes en las que se ve un lanzamiento de penalti.

SOPA DE LETRAS

T	L	I	D	O	M	S	N	E	C	J	S
A	I	A	P	S	I	G	E	Y	U	P	N
L	L	L	I	A	S	K	S	A	N	S	B
O	O	A	A	E	S	G	N	A	S	A	O
I	Y	I	B	B	P	J	A	E	U	C	S
D	U	G	F	O	O	R	I	R	T	U	P
R	A	R	T	E	T	A	T	O	I	L	E
A	E	M	H	N	K	S	S	A	S	E	A
U	E	Y	N	O	M	U	I	I	O	D	R
G	F	R	A	J	R	E	R	R	E	F	N
M	L	O	A	S	A	T	H	I	C	C	R
J	O	Y	E	A	J	M	C	P	O	R	T

Encuentre el nombre de siete futbolistas que han pasado por las categorías inferiores del Barça y que actualmente militan en clubs extranjeros.

30 años de la revista 'Barrabás'

El pasado 3 de octubre se celebraron 30 años de la aparición en los quioscos del primer número de Barrabás “revista satírica del deporte”. Con motivo del enfrentamiento entre el Futbol Club Barcelona y el Real Madrid (que por cierto, el Barça ganó por 1 a 0) el dibujo de la portada nos mostraba unas fabulosas caricaturas del presidente Montal peleándose con el máximo dirigente blanco, Don Santiago Bernabéu. El dibujo lo firma Gin, pseudónimo de Jordi Ginés Soteras (1930–1996) un excelente caricaturista que empezó a publicar en las revistas de la Editorial Bruguera, y más tarde, despues de trabajar en publicaciones como Playboy, Bustero o Stern, fundó el cáustico setmanario El Papus, y fue director de El Jueves. Barrabás fue una publicación muy importante en su tiempo. Colaboraron periodistas como Alex J. Botines, José María García, Enric Bañeres o Antonio Franco (que usaba el pseudónimo de Antoni Bigatá) y dibujantes como García Lorente, Ventura&Nieto o Perich, además del duo formado per Óscar y Ivá (Óscar Nebreda, despues adquirió gran popularidad con sus chistes sobre el Barça y creó el personaje de Jordi Culé para TV3). Barrabás desapareció en el año 1977.

